BOCA JUGO CON LA RESERVA

RESULTADOS

RACING 1 — HURACAN 1
Se recaudó: $ 882.730.—
BOCA 0 — ATLANTA 3
Se recaudó: $ 1.488.100.—
ESTUDIANTES 1 — VELEZ 3
Se recaudó: $ 441.430.—
ARGENTINOS 0 — RIVER 5
Se recaudó: $ 2.053.340.—
SAN LORENZO 0 — INDEPENDIENTE 1
Se recaudó: $ 1.597.130.—
CHACARITA 1 — GIMNASIA 1
Se recaudó: $ 109.150.—
ROSARIO 2 — BANFIELD 0
Se recaudó $ 214.545.—
En toda la jornada, se recaudaron $ 6.786.425.—.

RACING EMPATO CON HURACAN 1 A 1

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
6ta EDICION
AÑO I — Buenos Aires, Domingo 4 de Agosto de 1963 — Nº 7 — $ 7.—

RIVER GOLEO: 5 A 0



ARTIME, SIEMPRE DE TEMPORADA.—En ésta no pudo llegar por milímetros y Miguelucci capturó la pelota. Pero en otras, 4 en total, entró en órbita y logró 4 goles espectaculares. Es el scorer de la primera rueda, muy lejos del resto.

TROUSSEAU, REY DE LA POLLA

(Información página 20)

Rusia Acusó Violentamente a China



ALEMANIA ORIENTAL

Hannover (AFP). — Una familia de cinco personas, entre las que se cuentan tres niños entre los cuatro y diez años de edad, solicitó asilo político en la República Federal, tras haber atravesado el Elba sin dificultad en la región de Hitzacker. Por otro lado, se sabe en Hof (Baviera) que un soldado de las fuerzas armadas de Alemania del Este se ha refugiado en la República Federal franqueando los campos minados que bordean la línea de demarcación.

ITALIA

Roma (AFP). — La adhesión de Italia al acuerdo nuclear de Moscú será sometida al próximo Consejo de Ministros por el canciller Attilio Piccioni, anunció Giovanni Leone, presidente del Consejo Italiano, hablando con William Tyler, subsecretario de Estado norteamericano. Tyler llegó a Italia para poner al gobierno italiano al corriente de las negociaciones de Moscú, se indica en un comunicado oficial.

GRAN BRETAÑA

Londres (AFP). — Gran Bretaña ha decidido conceder la independencia a la Isla de Malta antes del 31 de mayo de 1964, anunció en los comunes sir Duncan Sandys, ministro británico de colonias y de la Commonwealth.

CHINA

Pekín (AFP). — El mariscal Rodion Malinovsky, ministro soviético de la defensa, dirigió a su colega chino, el mariscal Lin Piao, igualmente viceprimer ministro, un telegrama de felicitaciones con ocasión del "Día del Ejército Chino", anunció la agencia China Nueva.

ESPAÑA

Madrid (AFP). — Moisé Chombe, ex presidente de Katanga llegado de Barcelona, visitó Madrid en compañía de sus tres hijos y algunos amigos. Chombe, consultó en la capital catalana al oftamólogo doctor Barraquer. Chombe permanecerá unos días en Madrid.

CONGO

Leopoldville (AFP). — Prosper Mwamba Ilunga, presidente de la provincia del norte de Katanga, presentó su dimisión según indican, de fuente segura, en la capital congolesa. Parece que Jason Sendwe, presidente de la Balubakat (Asociación de balubas de Katanga), que está a favor de la reunificación de Katanga, piensa presentar su candidatura a la presidencia del norte de Katanga.

KUWAIT

Kuwait (AFP). — Se prevé una reunión de los representantes de Irak, Irán y Kuwait para solucionar la cuestión de los límites de soberanía territorial de los tres países. El periódico "Al Rai Al Aam" anuncia de fuente autorizada que esta reunión tendrá lugar después de la protesta del gobierno de Kuwait contra la concesión de prospecciones petroleras por Irán en una zona de las aguas territoriales sobre las que Kuwait

Dicen los Soviéticos que Pekín Auspicia la Guerra Nuclear: Importancia del Pacto

MOSCU, 4 (DPA). — China continental fue violentamente acusada por la Unión Soviética de estar auspiciando la terminación de la existencia humana, mediante su política negativista, con relación al acuerdo de prohibición de experimentos nucleares. Esta actitud del régimen de Pekín —según los comunistas rusos— equivale a propugnar la guerra atómica. Las acusaciones están contenidas en una reciente declaración emitida por el gobierno ruso y fueron publicadas hoy por el "Pravda", órgano del partido comunista de la Unión Soviética.

MOSCU 4, (AFP). — El gobierno soviético refirmó nuevamente la importancia del acuerdo tripartito de Moscú, sobre la supresión parcial de las pruebas nucleares, y se aplicó a refutar los argumentos chinos contra dicho pacto y, en general, contra la política soviética de coexistencia pacífica.

La importancia del acuerdo reside, según la declaración del Gobierno Soviético, en "el hecho de que estado dotados de regímenes sociales distintos y, lo que es más, grandes potencias, cuyas divergencias han estado más de una vez a punto de provocar una guerra mundial, han sabido encontrar una solución mutuamente aceptable a uno de los principales problemas mundiales".

En los acuerdos red ctados en Moscú residiría también la esperanza de que los problemas internacionales de los que depende la paz mundial puedan llegar a ser solucionados. Esta es precisamente la intención del gobierno soviético que, a raíz de las conversaciones tripartitas, propuso un programa de acción para el reforzamiento de la paz".

"Este programa, prosigue el comunicado, prevé medidas urgentes para eliminar el peligro de guerra termonuclear y, ante todo, la conclusión de un pacto de no agresión entre los países del pacto de Varsovia y los de la OTAN".

"El gobierno soviético continúa, sugirió una vez más la liquidación de los vestigios de la segunda guerra mundial, la conclusión de un tratado de paz alemán y la normalización, a partir de este tratado, de la situación en Berlín Occidental".

POSICION DEL COMUNISMO DE P. TOGLIATTI

ROMA, 4 (AFP) — "Nosotros también tendríamos algunas preguntas que hacer a los camaradas chinos acerca de los virajes de su política", declaró Palmiro Togliatti, secretario general del partido Comunista italiano, el periódico comunista "Rinascita".

Después de afirmar que no cree "en la posibilidad y en la eficacia de una gran asamblea internacional del comunismo", Togliatti dice: "Aún más irreal es la solución que consiste en confiar a un solo partido la tarea de trazar el camino de todos y de controlar la marcha de todos

• **SIN DISCUSION**

Al referirse al problema chino directamente, Togliati afirma que la discusión ni siquiera ha sido abierta pues "nos hemos encontrado ante un ataque que, por su método y su sustancia, no permite la discusión, pues crea una atmósfera de riña". Para concluir, Togliati añade: "Nosotros tedríamos también muchas preguntas que hacer sobre los virajes de la política de los camaradas chinos durante los últimos años".

PREPARABAN UN ATAQUE A FRANCO

MADRID, 4 (AFP). — Los dos anarquistas detenidos en Madrid el pasado miércoles, tenían la intención de preparar un atentado contra el general Franco con los 25 kilos de plástico que habían traído de Francia, según se supo de muy buena fuente.

Francisco Granados y Joaquín Delgado habían sido encargados en París, por las "Juventudes Libertarias", de cometer un atentado espectacular contra el generalísimo y no es imposible de pensar que hayan proyectado preparar una trampa con un automóvil, como habían hecho los terroristas en venezuela, hace unos años, contra el presidente Betancourt.

Según la misma fuente, allegada a la policía española, el material electrónico para hacer estallar una bomba a distancia en el momento oportuno, con ayuda de ondas de radio, estaba destinado a ese atentado. El aparato, de fabricación francesa y de extrema precisión, es muy caro Su utilización es apropiada para un atentado muy importante en que la explosión sea provocada a distancia. Para las bombas ordinarias es suficiente con los denotadores corrientes.

Lisboa Desmiente Cargos

Responde al C. de Seguridad el Canciller Portugués

LISBOA 4, (AFP) — "La resolución aprobada por el Consejo de Seguridad no sólo sobrepasa los límites de la Carta de la UNO sino que la ignora completamente", declaró el ministro portugués de Relaciones Exteriores, Franco Nogueira, al llegar a Lisboa procedente de N. York, donde representó a su país ante el Consejo de Seguridad que debatió la situación en los territorios portugueses de Africa.

• **TRES PUNTOS**

El ministro, en declaraciones radiotelevisadas, puntualizó lo siguiente:

1º) A las críticas del Consejo de Seguridad contra la situación que prevalece en los territorios portugueses de Africa hemos respondido invitando a los cuatro ministros africanos presentes en los debates a visitar esos territorios. La invitación fue rechazada.

2º) Respecto a la acusación según la cual Portugal no respetaba las resoluciones de la UNO "seguimos contestando la legalidad de esas resoluciones".

3º) Portugal es acusado de amenazar la paz y seguridad mundiales. Nosotros somos la parte atacada, el absurdo de la acusación es clara. Incluso, el delegado de Ghana admitió la falta de fundamento de la acusación al declarar que si la amenaza de paz no existía, entonces era preciso provocarla.

¡PESTE!

Hay catorce muertos y más de 100 enfermos en Teherán

TEHERAN, 4 (AFP). — Catorce muertos a causa de la peste han sido registrados en diversas poblaciones del Kurdistán iraniano, en la frontera con Turquía. Igualmente se han localizado cien casos más de la terrible enfermedad en el distrito de Saruabad, en la misma región, que ha sido puesta en cuarentena.

De varias localidades adyacentes comenzaron a llegar ya las ayudas médicas. El gobierno ha tomado las debidas precauciones para que la epidemia no se propague, enviando numerosos médicos y servicios sanitarios de urgencia.

• **GRANDES DAÑOS EN ESPAÑA**

LERIDA, España 4. — (AFP). — La crecida del río Ribagorzana, en los Pirineos catalanes, ocurrida ayer por la mañana, ha producido daños muy importantes en las localidades de Pont de Suert, Vilaler, Bono, Arties y Senet.

Cinco grandes centrales eléctricas han quedado deterioradas. El puente romano de Villaler y la iglesia románica de Bono quedaron destruidas. El caserío de Bono ha desaparecido completamente y se carece de noticias hasta el momento de la localidad de Senet, que en 1909 quedó destruida por otra crecida del río Ribagorzana.

Las aguas del Ribagorzana en la mañana de ayer se elevaron hasta siete metros por encima de su nivel normal. Sin embargo, a mediodía, la situación pudo ser controlada gracias a las barreras reguladoras de las empresas hidroeléctricas. Las comunicaciones por carretera con esta región de Lérida continúan aún interrumpidas.

• **12 000 PASAJEROS BLOQUEADOS**

MARSELLA, 4 (AFP). — Los doce mil pasajeros bloqueados en el puerto de Marsella por la huelga de la marina mercante francesa van a poder poner rumbo a sus puntos de destino después de varios días de una espera más o menos confortable. Algunos en los mismos muelles de embarque.

El movimiento huelguístico comenzado el 30 de julio terminó al mediodía de hoy. Inicialmente, la orden de huelga había sido lanzada para una duración de 24 horas, pero las tripulaciones de los buques decidieron una nueva huelga de 48 horas y, a continuación, fueron los oficiales quienes decidieron un paro de trabajo de 24 horas.

EL ACUERDO ATOMICO Y LAS NACIONES UNIDAS

Naciones Unidas, (ANSA). - La conclusión del "pacto de coexistencia nuclear" entre Estados Unidos, la Unión Soviética y Gran Bretaña, induce a muchos observadores y delegados de la ONU, a esperar la posibilidad de que la organización mundial "retome" su funcionalidad y su rol como sede, si no como árbitro, del diálogo entre los bloques y grupos mundiales. La participación del secretario gener U Thant en la ceremonia de la firma del acuerdo de Moscú representa una significativa indicación, en la opinión de dichos círculos, del interés y el deseo de la presencia de la UN en el proceso que podría conducir a un reacercamiento entre Occidente y el este europeo.

Fuentes bien informadas de la ONU no excluyen la posibilidad, además, de que los jefes de estado de los países signatarios del "pacto de Moscú", decidan participar en la próxima sesión de la Asamblea General, para informar sobre las posiciones de los respectivos gobiernos en relación a la prohibición nuclear y al futuro de las tratativas para el desarme. De esta posibilidad deriva, según los mismos observadores, la hipótesis de "un súrtice" en el ámbito de la ONU, de la cual se ha hablado, sobre todo, por parte inglesa. Si esta hipótesis asume alguna realidad ello dependerá, según se hace notar, de las próximas resonancias de las negociaciones y de sus eventuales frutos.

• **FINES EXPLORATIVOS**

Sin embargo, también si los contactos posteriores a la firma de la prohibición no producen otros acuerdos, los jefes de estado podrían contemplar "un vértice" con fines explorativos o de simples sondeos. Esta perspectiva es considerada poco verosimil por las delegaciones occidentales.

Aparte de estas posibles iniciativas diplomáticas en el ámbito de la ONU, los observadores prevén que la coyuntura distensiva, si como se espera será confirmada por los próximos acontecimientos, terminará fatalmente por investir a la ONU de aquellos compromisos que le son propios. Toda codificación orgánica sobre las escalas internacionales de acuerdos y tratados para el desarme, encontrará su sede natural en la ONU, mientras que en el ámbito de la Asamblea General se registrarán notables repercusiones principalmente en las relaciones de los distintos núcleos.

La prevista serie de adhesión a la prohibición nuclear crearía un mínimo común denominador que ahora falta entre los países occidentales y los países afro-asiáticos, entre los miembros de la NATO y exponentes del bloque neutral.

LLEGO ESTA MAÑANA EL PRESIDENTE ELECTO

FRONDIZI DESCANSA EN SAN MIGUEL

Por fin llegó Illía a Buenos Aires. Su arriba se produjo esta mañana a las 8 y 5, con dos detalles de buen comienzo: El tren ("Rayo de Sol") entró a horario y el presidente electo, según señalaron los despachos de Córdoba, se negó a aceptar los "pases" gratis y pagó los tres pasajes, el suyo y los de su esposa e hija que vinieron con él.

Había bastante gente en la estación Retiro del Ferrocarril Mitre para recibirlo. Entre otros amigos y dirigentes políticos el cronista anotó estos nombres: Francisco (Pancho) Rabanal, conocido dirigente metropolitano de la UCRP; López Aguirre, exdiputado nacional que llevó la representación del doctor Balbín; Eduardo Bergalli, ex intendente municipal durante el régimen "de facto" de Aramburu y el señor Pedro Duhalde, estanciero bonearense y viejo militante radical, mencionado para un alto cargo en el futuro gobierno.

• **NO HAY FECHA**

Aplausos y flores cuando el viajero descendió del tren. El doctor Illia se veía muy descansado, con la piel tostada por el sol de su provincia, y de excelente humor. Agradeció los aplausos del público, recibió las flores que le ofrecieron algunas correligionarias y atendió a los periodistas. Sus declaraciones fueron breves. Dijo que no había fecha todavía para su entrevista con el doctor Guido, pues esperaba que "el gobierno fije el día y la hora". Agregó que viene a tomar los primeros contactos previos que surgen de su elección pero que nadie debe esperar **"nada especial hasta el 12 de agosto"**, fecha en que debe reunirse la Asamblea Legislativa Nacional que oficializará su consagración y proclamará a los candidatos triunfantes.

El doctor Illia abandonó la estación en un automóvil conjuntamente con los doctores Eugenio Conde y Juan Carlos Calderón, que lo habían acompañado desde Córdoba. En otro coche se retiraron su esposa Silvia Elvira Martorell y su hija Emma Silvia.

• **FRONDIZI**

Otra primera figura de la escena política nacional está desde la víspera en el ambito capitalino, aunque momentáneamente a pocos kilómetros de la ciudad propiamente dicha, en San Miguel, en una quinta denominada "Los Plátanos". El Dr. Frondizi llegó ayer al caer la tarde y comenzó las primeras conversaciones con dirigentes de su partido. El primer contacto fue breve y con tono de amistad. Hoy prosiguió el mismo clima desde muy temprano. A partir de las 9 se hicieron presentes en la finca algunos diputados nacionales electos del sector "frentista" y dirigentes de las distintas líneas de la UCRI que aceptan todavía el liderazgo del ex presidente. Sobre el mediodía trascendió la versión de que el doctor Alende había hecho saber que "hoy mismo iría a saludar al doctor Frondizi". Al cierre de esta edición, sin embargo, la visita no se había concretado.

Un viejo radical que estaba esta mañana en Retiro esperando al presidente electo, le decía casi con emoción al cronista:

—Yrigoyen hubiera hecho lo mismo. El hombre no tiene apuro para tomar el gobierno. Y para llegar a Buenos Aires, ha elegido la fecha de su cumpleaños. A los radicales nos gustan los números que dicen algo.

Buscada o no la coincidencia, lo cierto es que el doctor Illia, luego de varios anuncios no confirmados regresó a Buenos Aires (donde debe pasar 72 meses si las cosas van bien), justamente el día que cumple 63 años. Nació el 4 de agosto de 1900 en Pergamino, bajo el signo de Leo, muy propicio para él en estos días.

La fecha fue celebrada "en familia" con un almuerzo íntimo en el Hotel Savoy, donde se hospeda la familia Illía.



AGOSTO, AÑO 63. — El presidente electo brinda con amigos y correligionarios políticos en su aniversario personal. Fue hoy a mediodía, en el Hotel Savoy. A la derecha de Illía, Doña Silvia Elvira Martorell, su esposa.

EN ESTADOS UNIDOS JUZGAN QUE LOS CIVILES VENCIMOS A LOS MILITARES

NUEVA YORK, 4 (AFP). — En un editorial publicado el domingo por la mañana, el "New York Herald Tribune" comenta las recientes elecciones presidenciales en Argentina y dice entre otras cosas:

"La elección de Arturo Illía a la presidencia de la República, representa una victoria de los civiles sobre los militares y de los moderados sobre los extremistas.

"Este es un buen comienzo —señala el periódico— frente a la tarea hercúlea que consiste en sacar a una de las más grandes repúblicas político y de la bancarrota económica.

"Los civiles y los moderados que han provocado este cambio —se pregunta el "Herald Tribune"—, ¿sabrán mantenerse unidos, o se separarán de nuevo?

"La respuesta —continúa el periódico republicano— decidirá si la Argentina puede curar sus heridas económica y sociales, o si ella caerá en poder de una dictadura militar más intransigente y más dura. Con la amenaza del comunismo o del fascismo que esperan en segundo plano el momento de tomarse su revancha.

"Las dificultades que encuentra la aplicación de la alianza para el progreso en los países latinoamericanos se encuentran acrecentadas por los problemas propios de cada uno de estos países —agrega el "Herald Tribune". En la Argentina, por ejemplo —opina el periódico—, los dólares no pueden ser una panacea para todos los males, sea que ellos provengan de capitales privados de un gobierno extranjero o de la alianza para el progreso.

"Estos males, solo la fracción moderada del pueblo argentino, que felizmente constituye la mayoría, podría superarlo —agrega el cotidiano neoyorquino—.

"Esta fracción moderada podrá salvar al país únicamente si une sus fuerzas y sostiene al gobierno civil que ella acaba de instalar en el poder —termina el periódico—."

Plenario: También Vuelve Perette

La oficina de prensa de la fórmula electa, instalada en el Hotel Savoy, informó a mediodía que era esperado el Dr. Perette de un momento a otro. El vicepresidente había viajado a Paraná para atender diversos problemas políticos de su provincia, particularmente las perspectivas de un acuerdo para la elección de senadores nacionales por Entre Ríos, todavía pendiente.

Illia Perette y Balbín asistirán mañana al almuerzo de la prensa extranjera en el Plaza Hotel. Según es costumbre en esta clase de reuniones, habrá un cuestionario y preguntas adicionales que formularán los corresponsales acreditados en la Argentina. Previamente —según ha trascendido—, el Dr. Illía pronunciará un discurso sobre sus planes de gobierno.

• **NO QUIEREN AUMENTOS**

Córdoba. — Los 4 diputados provinciales electos del Partido Demócrata se pronunciaron oficialmente contra el aumento propuesto para las dietas de los legisladores. En nota dirigida al interventor federal Ing. Rogelio Nores Martínez recuerdan que la administración provincial pasa por momentos críticos, con graves obligaciones financieras, resultando inadmisible incrementar el déficit con aumentos a los diputados y senadores.

• **LOS CONTRATOS PETROLEROS**

El Dr. Carlos Emérito González declaró durante un reportaje radiotelefónico que "la anulación de los contratos petroleros prometidos por la UCRP será un acto justo, válido y legítimo". Agregó que las mismas compañías sabían que las concesiones no se ajustaban a derecho y corrieron el riesgo. "Ahora, incluso si recurren a la Corte de Justicia de La Haya, no tendrán éxito porque los contratos están fuera de la ley".

• **UCRI ALENDISTA**

La Junta Nacional del sector de la UCRI que encabeza Alende no tomó ninguna decisión en la reunión de la víspera y pasó a cuarto intermedio hasta el viernes. Los problemas más urgentes que tiene en carpeta son los casos de Santa Fe y La Pampa, distritos donde la UCRI desconoció a Alende. Algunos miembros de la Junta habían anticipado que habría intervención ayer mismo pero, al parecer, el regreso de Frondizi ha abierto un sugestivo compás de espera.

EL PARTIDO OBRERO, CREACION DE LAS 62

[illegible] delegados de las 62 Organizaciones irán a Madrid para conversar con el mandatario depuesto en 1955 sobre distintos aspectos surgidos en el último plenario nacional del nucleamiento. Los dirigentes, que aún no fueron designados, informarán en Madrid sobre las reuniones que acaban de efectuarse en esta ciudad y llevan dos temas concretos: la reestructuración de la Mesa Coordinadora y la creación del Partido Justicialista, temas ambos debatidos en la asamblea aludida. Uno de los representantes que viaja a España debe ser designado por las delegaciones regionales.

En relación con la reestructuración de la Mesa Coordinadora, se llevarán sugestiones concretas sobre nombres de dirigentes y organizaciones que deben integrar ese cuerpo de conducción.

EL FUTURO PARTIDO

En lo que se refiere al Partido Justicialista, se conversará sobre su futura estructura y la idea que orienta en las 62 Organizaciones en el sentido de hacer un partido obrero, representativo e integrado desde las bases con la entrada de dirigentes elegidos por los trabajadores. Es decir, una organización piramidal, desde abajo, y no vertical, desde arriba.

Consecuentemente, serían disueltas las 62 Organizaciones que dejarían de tener vigencia como nucleamiento sindical para crear dentro de la CGT el "bloque justicialista".

Cuando se difundió esta iniciativa de crear el Partido Justicialista, los observadores recordaron que esta idea fue propuesta a Perón en 1958 por Augusto Vandor y Amado Olmos y ahora vuelve a tener vigencia. Renace así una idea acariciada por muchos dirigentes obreros que cristalizó en 1945 con la creación del Partido Laborista posteriormente disuelto, en 1946, por el entonces presidente Perón.

El laborismo parte de la íntima conexión entre las organizaciones sindicales y el partido político, conexión que lo es también de dependencia entre las estructuras políticas y las gremiales.

PELICULAS ARGENTINAS: ESTA SEMANA DECIDIRAN

Mañana, a las 17, tendrá lugar la conferencia de prensa convocada por la Federación Argentina de Exhibidores Cinematográficos, entidad que agrupa a los empresarios de la especialidad de todo el país.

En la oportunidad, se darán a conocer a los representantes de la prensa, los alcances de las medidas a adoptar en caso de no concretarse ningún arreglo en la solicitud elevada oportunamente, de rever el decreto que establece la obligatoriedad de exhibir una película argentina por cada seis extranjeras. La reunión tendrá lugar en el local que la Asociación de Empresarios Cinematográficos de la Provincia de Buenos Aires posee en Ayacucho 457, y es posible que en la oportunidad se disponga el cierre de los cines para el martes y el miércoles próximos.

• **OTRO CONFLICTO**

Por otra parte en J. A. Pacheco de Melo 1820, se llevará a cabo mañana, a las 16, la conferencia de prensa convocada por la Comisión Intersocietaria Artística Permanente (CIAP), que representa a los actores, Argentores, SADAIC, Artistas de Variedades y Músicos.

El motivo de la reunión, será el informe sobre el conflicto que la entidad mantiene con L.S.82 Canal 7, por la deuda de 14 millones de pesos a su favor, cuyas tratativas empeoran diariamente. En la oportunidad los directivos del C.I.A.P., acusarán de "insensibilidad" al ingeniero Perfilio, director general del canal oficial, refiriéndose —asimismo— al telegrama que enviaron recientemente al vicepresidente electo, por la U.C.R.P., doctor Carlos H. Perette.

BELLAS

Informa la Municipalidad de la capital, que a partir del día 19 comenzarán a trabajar las brigadas femeninas de tránsito.

LA MUJER QUE HIZO CONDENAR A WARD, AFIRMA AHORA QUE MINTIO

Londres, 4 (AFP). — Al día siguiente mismo de la muerte del osteópata Stephen Ward, cuando su expediente acaba de ser archivado en el Old Bailey con la mención "muerto el tres de agosto", el velo de misterio que cubría en parte el proceso escandaloso que ha llevado al suicidio a Ward, se espesa.

Después de las retractaciones de Ronnie Ricardo, la temerosa prostituta que tuvo el valor de declarar en pleno tribunal que **"su declaración condenando a Ward le había sido sacada por la policía que la amenazaba con retirarle su hija por haber sido condenada dos veces por prostitución"**, las personas que han asistido al proceso no pueden menos que pensar que todas las declaraciones no eran completamente espontáneas. Pese a que el inspector principal Herbert negó esto categóricamente, la defensa causó impresión señalando que **"Posiblemente la policía había influido sobre las prostitutas que pasaron por la barra de los testigos."**

Esta duda que se hizo patente en todas las audiencias se ha hecho hoy más profunda cuando Vicky Barret, alias **"La Flagеladora"**, cuya declaración fue decisiva contra Ward, ha declarado que juró en falso. Vicky Barret acaba de sufrir una gran impresión al recibir la carta que le dirigió el osteópata Ward momentos antes de darse muerte.

Ella no creía que sus mentiras pudieran tener consecuencias tan graves. **"No creí que se daría la muerte"** sollozó Barret.

Estas dos confesiones no vienen más que añadirse a otras circunstancias inquietantes. Durante el proceso, el juez Marshall se creyó obligado a prevenir a Christine Keeler de que algunas de sus declaraciones podrían ser retenidas contra ella. Inmediatamente el fiscal de la corona, Griffith Jones precisó formalmente que la joven se beneficiaba de una inmunidad total.

Mandy Rice Davis, declaró que había sido "acorralada" por la policía. Fue detenida por el inspector principal Herbert por un asunto de impuestos sobre un aparato de televisión —por el que debía sesenta libras— mientras que el inspector pertenecía a la brigada contra la inmoralidad. Fue puesta en libertad la mañana misma en que hizo su declaración contra Ward ante el tribunal de investigación.

Por otra parte, el fin trágico del osteópata mundano ha llevado a numerosas personas a salir de un silencio que —según el juez Marshall— tanto había influido en la suerte del acusado. **"Ninguno de sus amigos ha venido a defenderle"** señaló el juez.

Un cierto Joe Wade se manifestó ayer por primera vez, al reconocer que había sido un cobarde y que había podido hacer una declaración susceptible de probar la inocencia de Ward.

Por su parte, lord Astor, amigo de Ward, hizo ayer igualmente un elogio del muerto.

Estas dudas hacen plantear esta mañana a Rebecca West, en el "Sunday Telegraph", la cuestión importante para los británicos de la separación que desean, bien clara, entre "la ley y la política, los tribunales y el gobierno", en los siguientes términos: **"Una sombra ha sido proyectada sobre el proceso de Ward por el temor de que el gobierno creyó deber procesar a Ward, al pensar que si no lo hacía, la oposición podría dar a entender que se actuaba así porque tenía miedo de las posibles revelaciones escandalosas que podría hacer Ward."**

• CARTA A UN AMIGO

Londres, 4 (AFP). Tras haber lanzado un reto al mundo de los moralistas, el doctor Stephen Ward falleció en una salita blanca y verde del hospital St Stephen de Londres, después de haber sido reconocido culpable en el proceso por "proxenetismo" y haber sido el héroe del escándalo que salpicó al gobierno y a la sociedad británicos.

Hospitalizado el miércoles pasado, después de haber ingerido una fuerte dosis de barbitúricos, el "protector" de Christine Keeler ha muerto, no obstante, sin haber sabido que había sido reconocido culpable de proxenetismo por el tribunal de Old Bailey.

Al ser anunciado su fallecimiento, sus amigos hicieron pública una carta que había escrito el miércoles tras haber realizado el acto fatal y en la que se regocija dramáticamente de escapar a los "buitres".

La carta, escrita en su comienzo con letra firme, termina de forma casi ilegible, está dirigida a su amigo Noel Howard, en casa de quien se alojó durante su proceso:

"Querido Noel —dice, en especial la carta— **perdona que tenga que hacer ésto en tu casa. Es verdaderamente más de lo que puedo soportar... Es el horror de un día tras otro ante el tribunal y en la calle... No es solamente el miedo... lo hago para que no dispongan de mí... por cierto es muy fácil de hacer y no se necesita ningún valor para realizarlo. Lamento decepcionar a los buitres. . Stephen".**

Después de la dimisión del ministro de guerra John Profumo, la muerte del doctor, que no cabe duda causaría alivio a ciertos personajes, deja libre la parte visible del escenario. Pese a las amenazas de algunas comparsas que anunciaron ruidosamente su intención de "decirlo todo", este final del osteópata acaso dé un poco de sosiego a Inglaterra.

Consecuencia inesperada de este fatal acontecimiento: **La segunda carrera de Cristina Keeler resultó fallida antes de comenzar.** En efecto, hizo saber por mediación de su abogado que, muy afectada por la muerte del hombre **"que ha desempeñado un papel central en mi existencia"**, renunciaba a rodar la película basada en la historia de su vida.

• AL DEPOSITO

Londres, 4 (AFP). — El cuerpo del osteópata Stephen Ward fue transportado al depósito de cadáveres de Hammersmith y un informe sobre su muerte fue entregado al "coroner". La autopsia tendrá lugar probablemente el lunes.

• PRESUNTOS AMIGOS

Londres, 4 (AFP). — "Estoy al corriente de lo que ha ocurrido durante los meses que precedieron el proceso de Stephen Ward". Declaró Judy Gulliver (22 años), la última amiga del osteópata, la cual añadió: **"Se muchas cosas sobre sus presuntos amigos. Hay muchas personas a quienes les remordia la conciencia por este asunto y para quienes su muerte debe de haber constituido un alivio pero prometo que haré lo que sea preciso para que les duela todavía más la conciencia".**

• "NO COMPRENDO..."

Londres, 4 (AFP). — De las doce cartas escritas por Sthepen Ward la noche del martes, antes de tomar la elevada dosis de nembutal, que ha causado su muerte, dos estaban dirigidas a prostitutas que desempeñaron un papel determinante en su proceso. A Ronna Ricardo, que desmintió la declaración que había dado en una audiencia anterior, le escribe: **"No he podido decir antes cuanto la he admirado".**

A Vickie Barret **"La fustigadora"**, que afirmó que ella acudía regularmente a casa de Ward para administrar castigos recompensados a señores de cierta edad, le escribe: **"No comprendo porque o para que ha dicho usted, tal cosa. De haber tenido un mínimo de dignidad usted debió decir la verdad. como Ronna Ricardo. Era necesario serlo.**

• LA GRUA

Londres, 4 (AFP). — Christine Keeler, la maniquí ex amiga del osteópata Stephen Ward, se trasladó durante la pasada noche a la comisaría del barrio de Paddington (Londres) después de que su automóvil fue llevado al depósito municipal.

Tras una breve explicación en la comisaría, a donde se hizo acompañar por dos amigas, Christine Keeler partió en taxi.

• IGUAL SE FILMARA

LONDRES 4, (AFP). — Al saberse la noticia de que Chirstine Keeler había renunciado a rodar la película-documental sobre su vida, después de la muerte del osteópata Stephen Ward, Per Guldbransen, director de la firma cinematográfica danesa "Novaris Film", de Copenhague, en cuyos estudios debía filmarse próximamente la película en cuestión, declaró a la AFP que **"de todas formas se reserva los derechos que le confiere el contrato de alquiler de los estudios que ha firmado con la sociedad inglesa Topax Film".**

El director Guldbransen afirmó a este respecto que **la "firma Topax Film debe darse prisa para rodar la película sobre la Keeler,** durante el corriente mes, ya **que los estudios de la "Novaris Film" de Copenhague no estarán libres de nuevo hasta después de las próximas navidades'.**

EL GRAN BUENOS AIRES

• *1200 Maestros*

LA PLATA. — La intervención federal designó 1.200 maestros interinos para prestar de inmediato servicios en 81 distritos de la provincia. Asimismo, se dispuso que esos docentes quedaran confirmados automáticamente en sus cargos, si en lo que resta del año lectivo alcanzan una calificación no inferior a 6 puntos.

• *Objeción a un Seguro*

LA PLATA. — La Federación Odontológica dirigió una comunicación al Ministerio de Salud Pública que se opone a la implantación del seguro obligatorio de salud en la provincia, sin un estudio exhaustivo realizado con intervención de las asociaciones profesionales de la medicina. Agrega que alarma la urgencia con que se proyecta la medida, teniendo en cuenta la próxima normalización institucional del país.

• *Centros de Diversión*

SAN MIGUEL. — Ante la sorpresa y la preocupación del vecindario, fueron reabiertos ciertos locales de diversión nocturna que recientemente habían sido clausurados por la policía en razón de actos reñidos con la moral que frecuentemente se registraban en dichos establecimientos. Distintas entidades de la localidad, encabezadas por la Junta Parroquial de San Miguel, de la Acción Católica, se han dirigido al comisionado municipal para solicitar el cierre definitivo de esos locales.

• *Estudian el Paso a Bajo Nivel*

LANUS. — Para proseguir gestiones relacionadas con la construcción del paso a bajo nivel, en esta ciudad, volverán a reunirse los miembros de la comisión mixta que tiene a su cargo los detalles de la obra.

La reunión se llevará a cabo el miércoles próximo, a las 21, en el recinto del Concejo Deliberante.

EN EL INTERIOR DEL PAIS

• *Libertad de Presos Políticos*

CORDOBA, 4. — A las 13,10 terminaron de prestar declaración todos los presos políticos que fueron traídos de la cárcel de Viedma, ante el Juez Federal, doctor Carlos Ernesto Checchi, que entiende la causa abierta con motivo de los sucesos de abril último. En estos momentos se procede a labrar el acta correspondiente que, una vez leída, será firmada por los 21 detenidos. Según trascendió, cumplido ese trámite serán puestos de inmediato en libertad, estimándose que aproximadamente a las 14 podrán retirarse libremente del local del Juzgado Federal Nº 1.

La nómina de los presos es la siguiente: Víctor Ceferino Pereyra, Ceferino Venancio Urbano, Juan Oliva, Rodolfo Ramón de la Vega, Pastor Roberto Ortiz, Diego Jorge Di Pascuale, Antonio Ré, Héctor Jacinto Sánchez, Mario Corvi Fernández, José Horacio Juan de la Vega, Dermidio Mayorga, Enrique Becerra, Nicolás Ricardo Alfredo Malbrán, Leopoldo Roque Mayorga, Fernando Elías Vega, Julio Ruiz Orrico, Aldo Azún y Oscar Antonio Buteler.

• *Se Niegan a Cobrar*

TAFI VIEJO. — Los concejales electos de la Unión Cívica Radical del Pueblo, en el municipio de Tafí Viejo, resolvieron renunciar a sus "gastos de representación", los que se destinarán a un fondo que se denominará "Caja pro Desamparados". Dicha caja contará además, con el aporte de vecinos de la región.

Así lo anunció, en representación de los concejales electos, el señor Vaspaciano Brizuela.

UN JEFE DE BOMBEROS Y UN INDUSTRIAL ROBAN CUANTO ENCUENTRAN: DICEN QUE SON CLEPTOMANOS

SAVONA, 4 (ANSA). — A las 8.15, del lunes último, fue detenido en la panadería de la señora Caterina Maras, ubicada en la calle Pietro Giuria, número 27, un señor de presencia respetable, sorprendido en el momento en que se apoderaba subrepticiamente, de una bolsita de un kilo de harina.

La dueña de la panadería había notado ya esos hurtos desde días atrás y habiendo dado cuenta a la policía, ésta había establecido una discreta vigilancia en el local.

Llevado a la comisaría, el detenido se dio a conocer como Stefano Zaffagno, de 46 años, comandante del cuerpo de bomberos de la ciudad de Salluzzo. El comandante Zaffagno comprobó su identidad con toda clase de documentos, revelando además que era hijo de la señora María Zaffagno, conocida y respetada vecina de la ciudad, en cuya casa se encontraba pasando unas vacaciones. Pero por otra parte, no su po explicar por qué estaba cometiendo estos pequeños robos.

Informaciones posteriores requeridas a Saluzzo, confirmaron que Zaffagno es efectivamente el jefe de los bomberos de dicha ciudad en donde la noticia de su aventura ha provocado general estupefacción, pues se trata de un funcionario altamente conceptuado y de reconocida seriedad.

La impresión general es que se trata de un caso de cleptomanía, pero hasta tanto los médicos no den su opinión sobre el mismo, el comandante Zaffagno continúa arrestado y a disposición de la justicia pues, según parece, los saquitos de harina no han sido su único objetivo, sino que además ha efectuado otros robos en distintos comercios de la ciudad.

Coincidentemente con este hecho, se sabe que en Nápoles ha ocurrido uno similar, donde un comerciante, convertido en improvisado policía, ha venido a poner en evidencia otro curioso caso de cleptomanía.

• HISTORIAS DE...

El comerciante en cuestión, Francisco Cicolella, recibió días atrás, en su negocio de juguetería y bazar, la visita de un respetable caballero, quien le informó que tenía interés en comprar un juguete para un niño de pocos meses.

Cuando Cicolella se dirigió a la trastienda en busca de lo que el espectable caballero buscaba, éste se apoderó de un pesado vaso y de una azucarera, ambos de plata, y desapareció. El comerciante optó entonces por cerrar el negocio y echarse a la calle siguiendo los probables pasos del desconocido y, a pocas cuadras pudo encontrarlo. A través de la vidriera de una librería, vio como éste, que se encontraba solo en el negocio, se apoderaba de una valiosa Biblia y la escondía en el interior de su chaqueta saliendo después apresuradamente a la calle.

Cicolella, que ya lo había reconocido, reafirmó su impresión al verlo frente a frente y lo llamó entonces a la policía que procedió a la detención del lodrón. En su poder se encontraron el vaso, la azucarera y la Biblia.

Llevado el mismo a la comisaría, se le pudo identificar. Era nada menos que el rico industrial Giuseppe Pica, de 51 años, dueño y director de un importante establecimiento de laminación de metales y cuya fortuna se calcula en varios millones de liras.

En este caso, como ya el señor Pica tiene antecedentes clínicos como cleptómano, fue dejado en libertad y los objetos robados restituidos a sus dueños.

Es de hacer notar que al verse descubierto, el señor Pica sufrió un extraño decaimiento que lo mantuvo como postrado durante varias horas, fenómeno que según opinan los médicos, es frecuente en el cleptómano que se ve sorprendido, pues ello afecta profundamente su espíritu, en el que estaba el recóndito orgullo de robar sin ser descubierto.

UD. PUEDE SALVAR A UNA NIÑA

Hoy es el día de los niños. Pero esta es una cuestión formal. En realidad, todos los días son de los niños. Con diferencias de matices, ellos son el símbolo concreto de la vida y de un amor distinto. Generalmente, los problemas naturales de la edad son compensados por una fuerza poderosa que emana de ellos e impulsa a la familia; entonces la alegría supera cualquier contratiempo. Pero a veces las cosas son distintas. Los niños, cubiertos de afectos, protegidos por infinitos cuidados, pueden ser también seres desdichados, o simplemente condenados que no alcanzan a tener conciencia de su situación.

En Burzaco hay una niña rubia, conocida de ustedes, que mañana no tendrá el imprescindible amor paternal. Ella estará alegre, inconscientemente alegre, como casi todos los días. Ese es su temperamento. Pero estará también rodeada de una atmósfera tétrica, formada de dolor, privaciones y muerte.

CRONICA, que desde su aparición no ha cesado de exhibir el dolor que rodea la vida frágil de Griselda, intenta modificar el clima humano que impera en un cuarto prestado de la casa de Italia 10.9. Y los argentinos, dispuestos siempre a dar la mano, comienzan a hacer posible la intención de CRONICA.

Griselda, afectada por un mal gravísimo, tiene 3 años y medio pero morirá entre los 5 y los 7 si no es operada con éxito. Su madre, la señora Mapelli, desea hacer operar cuanto antes a su hija. Los problemas eran totales, demoledores. Pero la solidaridad los va diluyendo.

La señora Mapelli anhelaba que la operación fuera realizada por el profesor Euclydes Zerbini, en Sao Paulo, el cirujano que reparó el corazón de Rosa Ana. Este anhelo comienza a concretarse. El substancioso aporte de los obreros telefónicos, la adhesión anónima de una agencia de viajes de Buenos Aires que ofreció el pasaje para Griselda, mientras gestiona el de la madre, el aporte en dinero de artistas, cómicos, futbolistas y gente común, la adhesión de una firma comercial que organizará el FESTIVAL GRISELDA y el respaldo de músicos, abrieron la brecha. CRONICA debe registrar hoy el anuncio de aportes que realizarán el popular actor Juan Carlos Mareco (Pinocho), la actriz Libertad Leblanc y el personal de los talleres gráficos COGTAL, donde se imprime nuestro diario.

Mañana, CRONICA hará un llamamiento final a la solidaridad de todos. En la próxima se publicará la nómina de los aportes que serán entregados a la señora Mapelli.

Todo esto hace que Griselda no esté tan sola junto a su ignorada desgracia.



EN SU DIA

Una significación solamente comparable con la fecha destinada a celebrar el "Día de la Madre", está alcanzando en todo el país la celebración del "Día del Niño". La ternura de que es capaz el más débil y el más necesitado de afecto y comprensión.

SUSPENDERAN LA VENTA DE COMBUSTIBLES

A partir de la hora cero del día 12 del actual no habrá expendio de combustibles en toda la República. Así lo ha hecho saber, mediante un comunicado, la Sociedad de Expendedores de Nafta de la ciudad de Mar del Plata, la que informa que tal medida ha sido dispuesta por el Consejo Superior de Asociaciones Empresarias de Expendedores de Nafta de nuestro país, en razón de que los reclamos que desde hace tiempo se vienen efectuando no han encontrado eco en las compañías petroleras, las que hasta el presente solamente han respondido con el silencio.

Los reclamos se refieren a una mayor bonificación en la venta del producto.

YA HAY 13 INGENIOS PARALIZADOS EN TUCUMAN: SIGUEN LOS ATENTADOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 4.— Trece ingenios provinciales ya han cesado su actividad por falta de materia prima, como consecuencia de la huelga que mantienen los productores cañeros independientes.

Además, en otras 13 fábricas, la producción se realiza a ritmo lento y por ende, antieconómico, porque ya se les están terminando las reservas de caña de azúcar.

Por otra parte, se han registrado nuevos atentados en los ingenios, y la policía no da abasto para establecer estrecha vigilancia en los 600 cargaderos.

Los cañeros en huelga se han entrevistado con los transportistas, a fin de solicitarles que se plieguen al movimiento de fuerza, y no transporten caña. Estos, sin dar una contestación definitiva, en cambio dispusieron reducir las unidades para esos acarreos.

Trascendió que las autoridades de la FOTIA y de la Federación de Empleados de la Industria Azucarera, tratarán de entrevistarse con el interventor federal, a fin de que el movimiento de fuerza sea declarado "lock out".

TENDRA CURSO LEGAL LA "FACTURA CONFORMADA"

De acuerdo a las versiones circulantes en medios autorizados de la conducción económica oficial, es probable que en el transcurso de la semana que se inicia, se dé a conocer un decreto autorizando el curso legal de la "factura conformada", documento que contribuirá a agilizar y robustecer el comercio en las actuales circunstancias.

La citada medida, habría sido ya extensamente estudiada por el gabinete económico, y sólo se aguarda, para su aparición, la redacción final del decreto correspondiente.

SANTIAGO DEL ESTERO, 4 (Telpress). — Se dieron a conocer oficialmene las condiciones dispuestas por el gobierno, para que los docentes santiagueños levantaran el movimiento de fuerza, cosa que se dispuso en la víspera. De ese modo tuvieron éxito las gestiones realizadas en conjunto por la CGT, el magisterio, una comisión de padres de alumnos y el gobierno provincial.

Se estableció que los docentes cobraran mañana, con el índice de 190, los sueldos del mes de mayo. Junio, con el índice de 230, será abonado el 30 del corriente. El sueldo adeudado de 1962, sería abonado el 30 de setiembre, y el mes de julio con el mismo índice de 230, será pagado en 1º de octubre.

NUEVA ORLEANS: UNA DE LAS CIUDADES DONDE EL NEGRO NO ES DESPRECIADO

NUEVA ORLEANS, 4 (ANSA). — No se puede pasear por las calles de Nueva Orléans, lo mismo que por las de otras ciudades del estado de Luisiana, y aún de otros estados meridionales de esta inmensa nación sin sentirse, en cierto momento, dominado por la curiosa idea de que la numerosa gente de color que vive en ella, debería agradecer a Dios que haya permitido al Diablo que inventase los negreros.

Si aquellos infames y sanguinarios traficantes no hubieran existido, estos negros de hoy no hubieran llegado nunca a ser lo que son. Arrancando a sus antepasados de la selva, de la antropofagia y de los cruentos ritos del Congo o de la Guinea, los negreros permitieron a los descendientes de aquellas sus víctimas vivir hoy en un país en el que, aunque no les guste a los detractores de Estados Unidos o a los fanáticos racistas que dan argumentos para esos detractores, se vive, y ellos también, con una gran abundancia de bienes. El pasado de los descendientes de los antiguos esclavos no es, por cierto, un hermoso paisaje rosado de sol y ornado de flores; y de las rosas que no existieron para ellos, quedan todavía algunas espinas que de tanto en tanto se hincan en su piel oscura. Pero son espinas que día a día, van desapareciendo también con sorprendente rapidez.

Los negros de los Estados Unidos, y especialmente los de esta ciudad, se encuentran día a día en un mundo mejor, de igualdad y de bienestar. Desde el punto de vista económico es necesario aceptar que los negros de Estados Unidos gozan hoy de una prosperidad que no pocos proletarios de Europa envidiarían y, de un modo especial, los de la América latina. Y en cuanto al aspecto moral o espiritual, el que regrese a Estados Unidos después de alugnos años de ausencia, no puede dejar de sorprenderse de los progresos que se han registrado en todos los sectores de la dignidad humana. Y miente quien afirma lo contrario.

No se han publicado últimamente estadísticas al respecto, pero es sabido que hace treinta años los negros constituían casi el 30 por ciento de la población de Nueva Orléans y desde entonces a hoy han aumentad en tal forma, que llenan las calles, los negocios, las escuelas, los cines, los tranvías y su presencia es serena y desenvuelta. Para quien conoce Africa y observa ahora a estos negros americanos, existe la impresión de que no se trata de la misma raza, o de las mismas razas, mejor dicho. Comparados con los que han quedado en Africa, los negros americanos tiene en todo, y sobre todo, las características de un elemento superior: limpios, sanos, educados, inteligentes, cultos y, sobre todo, un aire de felicidad que parece haberlos liberado del amargo y triste fatalismo racial. No hay más que mirarlos a los ojos: en los del negro de Africa brillan el rencor, la desconfianza, una astucia de fiera; en los de estos negros de América, hay serenidad, comprensión y alegría de vivir.

Por otra parte los balncos han roto, u olvidado, las barreras que antes los separaban de los negros, dejando atrás prejuicios que actualmente solo subsisten en algunas regiones de fanáticos racistas. Little Rock por ejemplo, de la que Nueva Orléans es la antítesis.

En Nueva Orléans, no hay tranvías ni ómnibus, ni escuelas, ni cines o teatros o bares para negros y para blancos. Todos los locales y las cosas públicas son para todos, y también para el amor.

No es extraño, y por el contrario muy frecuente, ver por las calles de Nueva Orleans parejas blanqui-negras o negriblancas, novios o matrimonios, a las que nadie hace ninguna objeción. Es muy natural aquí, que un blanco se case con una negra o viceversa. Unas y otros u otros y unas visten igual, hablan igual, ríen igual y caminan igual.

Hay sin embargo un detalle que los diferencia, aparte del color de la piel: el cabello enrulado de los negros y el cabello lacio de los blancos. Tal detalle, aparentemente insignificante, tiene sin embargo su importancia, una importancia que viene de los profundo de cada raza y que en cierto sentido es curiosamente misterioso.

Langston Hughes, el gran poeta negro de los Estados Unidos, relata en su novela "El Inmenso Mar" que en Nueva York, mientras las mujeres blancas viven constantemente la preocupación de sus cabellos lacios y a toda costa quieren tenerlos encrespados u ondulados, las mujeres negras, quieren tenerlos lacios. Ello sugirió la idea, a una cierta señora Watson, negra, a inventar un sistema de permanente al revés, de acuerdo con la cual, la mota de las negras se alisaba e inmediatamente su negocio se convirtió en una mina de oro.

En Nueva Orléans los jóvenes negros, que visten, calzan, proceden y viven igual que los blancos, parecen tener también la obsesión de su cabello crespo y debido a ello, seguramente, se ha puesto de moda entre los mismos la costumbre de hacerse rapar a cero.

De tal modo uno se encuentra en todas partes con centenares de Yul Brinner de color; no se trata sin embargo de un complejo, no es que quieran parecerse a los blancos, no es que se avergüencen de su cabello mota, sino simplemente de una moda.

La verdad es que, frente al caso de Little Rock, Nueva Orléeans es una avanzada hacia la igualdad racial en los Estados Unidos, que ya se refleja en las más altas esferas del país, con la presencia de ministros, senadores, embajadores y altos funcionarios de color.

MATO A SUS 2 HIJAS Y LUEGO SE SUICIDO

JOSE C. PAZ (Bs. Aires). — En horas de la madrugada del sábado, un hombre dio muerte a sus dos hijas y después se suicidó. El episodio se desarrolló en las cercanías del arroyo Pinazo, de la localidad de Del Viso.

Juan de la Cruz Cabrera, argentino, de 34 años, se separó de su esposa, Blanca Beatriz Ibáñez, después de nacer la segunda hija del matrimonio. La separación se produjo a raíz de serias desavenencias que los cónyuges sostenían casi diariamente. Juan de la Cruz Cabrera expresó a su esposa en algunas oportunidades que, o se dedicaba a cuidar de sus hijas, o se marchaba de la casa. Blanca Beatriz Ibáñez prefirió abandonar a su familia antes que a sus "actividades poco claras'.

Las dos hijas del matrimonio, Blanca Angélica, de seis años de edad, y María Elena, de cinco años, fueron llevadas por su padre a la casa de sus abuelos. Estos cuidaron de las pequeñas durante cuatro años, prodigándoles todo tipo de atenciones. Ernesto Zenón Cabrera, padre de Juan de la Cruz Cabrera, le dijo a éste que pensara qué destino le daría a sus hijas, pues ya eran grandes y preguntaban insistentemente por su mamá. Además, era necesario enviarlas al colegio. Juan de la Cruz Cabrera prometió a su padre meditar la situación, y se marchó.

Pasaron siete días y llegó el viernes último a la noche, en que Juan Cabrera llegó a la casa de sus padres y le pidió a éstos sus dos hijas. Las pequeñas Blanca Angélica y María Elena se marcharon con su padre. Antes de partir, Juan Cabrera dijo a sus hijas que le dieran un beso grande a sus abuelos, pues quizá demoraran en regresar. A los padres de Cabrera les extrañó mucho las palabras de éste, pero al otro día comprendieron por qué lo había hecho. Ya tenía pensado matar a sus dos hijas.

• NUNCA PREGUNTO POR LAS NIÑAS

Blanca Beatriz Ibáñez, después de separarse de su esposo no regresó ni siquiera a preguntar por sus dos pequeñas hijas. Juan Cabrera expresó en reiteradas oportunidades que no le importaba que su esposa no se acordara de él, a pesar de que aún la amaba, pero lo que le causaba gran angustia era que Blanca Beatriz Ibáñez no se acordara que tenía dos hijas, que día tras día esperaban su regreso.

El viernes a la noche, Juan de la Cruz Cabrera recorrió el pueblo de Del Viso con sus dos hijas. En varios comercios entraron y compraron juguetes. Uno de los vendedores de las jugueterías que recorrieron recuerda que Juan Cabrera le dijo a sus hijas: **—El Día del Niño va a ser muy bonito para ustedes. Estarán entre muchos angelitos...** Así lo expresó el vendedor a la policía al conocerse le triple homicidio.

Las dos pequeñas criaturas pasaron las últimas horas del día viernes en la casa de su padre. Al caer la noche salieron y no volvieron. Ernesto Zenón Cabrera, extrañado por la demora de su hijo y sus dos nietas, efectuó una recorrida por los lugares donde pensó se podían encontrar. Pero la búsqueda resultó inútil. Zenón Cabrera radicó la correspondiente denuncia en la subcomisaría de José C. Paz, cuyo personal, a las órdenes del comisario Olvaldo Talavera, comenzó a efectuar una intensa búsqueda.

Ayer, al promediar la tarde, la policía encontró en las inmediaciones del arroyo Pinazo, los cadáveres de dos niñas y el de un hombre. Inmediatamente solicitó la presencia en dicho lugar de Ernesto Zenón Cabrera, quien al llegar reconoció inmediatamente a su hijo y a sus dos nietas.

Al llegar el médico policial, se estableció que las niñas Blanca Angela y María Elena, habían muerto a consecuencia de sendos balazos que les atravesaron el corazón. El padre de las niñas aún tenía entre sus manos un revólver calibre 32 largo, con dos balas intactas en el tambor, y presentaba en la parte izquierda del tórax un orificio de bala.

La policía reconstruyó el suceso de la siguiente manera: aproximadamente a las dos de la madrugada, las dos criaturas y su padre llegaron al lugar donde fueron encontrados muertos. Juan de la Cruz Cabrera efectuó primero un disparo contra su hija mayor, Blanca Angélica, de seis años; acto seguido disparó contra María Elena, de cinco años. Esperó unos quince minutos, aproximadamente, y luego se descerrajó un tiro en el pecho.

Hasta el cierre de esta edición la policía no había logrado aún determinar las causas que indujeron a Juan de la Cruz Cabrera a matar a sus dos hijas y a suicidarse. Pero no se descarta la posibilidad de que mucho tenga que ver en este trágico episodio Blanca Beatriz Ibáñez, quien todavía no fue hallada por la policía.

CON UNA PISTOLA DE JUGUETE ASALTO A UN CHOFER DE TAXI

Juan Carlos Regueiro, argentino, de 19 años, conducía el auto de alquiler chapa 3.655 cuando fue ocupado en la Plaza Flores por un pasajero que se hizo llevar hasta Neuquén 2600. Al llegar a ese lugar, amenazó al chófer con una pistola exigiéndole la entrega de su dinero. La vístima no opuso resistencia y le entregó su billetera con 660 pesos, producto de los viajes realizados hasta ese momento. El ladrón reiteró sus amenazas y huyó a pie.

El chofer avisó de inmediato a la policía y acompañado por personal de la seccional 50ª, realizó una rápida recorrida por el lugar, señalando al atracador que estaba en una esquina cercana. Detenido, resultó ser Mario Ruiz, argentino, de 19 años, soltero, domiciliado en Saladillo 3322. Le secuestraron el dinero robado y una pistola de juguete que había empleado para atemorizar a su víctima.

• A OTRO CONDUCTOR

José Armando González, argentino, de 49 años, casado, domiciliado en Los Aromos 17, ruta 8, denunció que en la esquina de las calles Triunvirato y Chorroarín, cuatro personas ocuparon el auto de alquiler que guiaba. Al llegar a la calle Artigas y Navarro, lo intimidaron con armas de fuego, robándole 500 pesos y el coche, que valuó en 400.000 pesos. Horas más tarde, el auto apareció abandonado en la localidad de Martín Coronado.

• LADRON DETENIDO

Personal de la comisaría primera, procedió a la detención de José Honorio Castro, español, de 30 años, casado, domiciliado en Lomas de Zamora, quien, amenazando a la encargada de la peletería de la calle Esmeralda 545 con un revólver, le robó 10.500 pesos. La damnificada, Ramona Déliz V. de Pérez, salió tras el ladrón y a una cuadra del lugar lo hizo arrestar. Le secuestraron el arma y el dinero robado.

• ROBO DE ALHAJAS

En la comisaría de la sección 5ª, denunció Felipe Joaquín Nahum, argentino, de 38 años, que durante su ausencia, entraron ladrones en su domicilio de la calle Gallo 2082, segundo piso, departamento "D" y se llevaron alhajas que guardaba en un mueble de su dormitorio, cuyo valor estimó en 100.000 pesos.

• SE LLEVAN UN AUTO

En la seccional 33ª, denunció Amalia Alfaro de Blanch, española, de 37 años, domiciliada en Migueletes 991, que de la calle Ciudad de la Paz y Rivera, donde lo dejó estacionado, le robaron su auto marca Kaiser Carabella, color azul, chapa 323.477 que voluó en 400.00 pesos.

LE ROBAN $ 600.000

Está actuando la policía con el fin de identificar y detener al autor de un audaz atraco ocurrido en pleno centro, del que fue víctima Antonio Canale, italiano, de 34 años.

El nombrado retiró del Banco Francés la suma de 600.000 pesos que guardó en un portafolios y a pie se dirigió hasta sus oficinas de la calle San Martín 459, segundo piso. Un hombre joven, que sin duda lo había seguido desde el Banco, subió con él en el ascensor y de pronto extrajo un revólver con el que lo amenazó, arrebatándole el dinero. Tras dejar abierta la puerta del ascensor, emprendió la fuga por la escalera.

Los gritos que dio la víctima, previnieron a varias personas que estaban en la puerta y trataron de detener al delincuente, pero éste los amenazó con su arma y corrió en dirección a Sarmiento perdiéndose de vista. El damnificado al prestar declaración en la seccional, proporcionó la filiación del asaltante. Posteriormente concurrió a Robos y Hurtos, donde le exhibieron fotos de maleantes, pero no reconoció al ladrón.

A UN COBRADOR

En el pasillo de la casa de la calle Martínez 1486, Francisco Salvador Iannarelli, domiciliado en Marcos Sastre 3860, cobrador de SEGBA fue atracado por dos desconocidos, que le quitaron un portafolios donde llevaba 35.000 pesos y documentos. El damnificado formuló la denuncia de lo ocurrido en la comisaría de la seccional 37.

AUTO ABANDONADO

En la calle Barros y Arroyo Cildáñez, personal de la comisaría 36ª encontró abandonado un automóvil marca Singer, motor 2026, color gris, que se supone había sido robado.

Se realizan averiguaciones para individualizar a su propietario.

PERSONAJES POLICIALES

⌗ LE GUSTAN LAS MANZANAS

Salvador Alberto Tragapane, argentino, de 25 años, changador, contra lo que indica su apellido, come poco pan, pues pues quiere conservar la silueta. En cambio, es loco por las manzanas y afirma que a sus vitaminas debe su salud y su cutis sonrosado. Como anda escaso de fondos, las robaba en el Mercado de Abasto, ayudado por un amigo. Pero anoche lo sorprendieron en plena tarea. Su compañero huyó y él está alojado en la comisaría 9ª. Posteriormente la policía secuestró 40 cajones de dicha fruta, que habían sustraído del puesto de Langella y Tripicho, firma que avaluó la mercadería en 20.000 pesos.

⌗ LOS PERDIO LA RADIO

En la calle Rivadavia, Roberto Nazzei, argentino, de 20 años soltero, domiciliado en Chacabuco 440, escuchaba la trasmisión de un partido de fútbol, con una radio a transistores. A un agente le resultó sospechoso y lo detuvo. Resultó que el aparato lo había robado poco antes de la vidriera del comercio de la calle Rivadavia 8929, de María Casagrande. Posteriormente se estableció que con Oscar Ibero, de 20 años, y Porfirio Calonga, paraguayo de 22, se dedicaban a robar radios portátiles en comercios de la Capital y el Gran Buenos Aires. Los vendían después a Juan Millán, comerciante, de Córdoba 2703, quien también fue arrestado.

⌗ ENTRE LOS ATAUDES

El vigilante Héctor Oscar López, de la comisaría 44ª, realizaba una recorrida, cuando en Avenida General Paz y Ayui, observó a tres hombres que llevaban un cajón al parecer muy pesado. Cuando se acercó para interrogarlos, dos escaparon y el tercero lo atacó a golpes, lesionándolo. Finalmente fue dominado y llevado a la seccional donde lo identificaron como Víctor Hugo Benítez, argentino, de 28 años, casado, domiciliado en Virgilio 750. Abandonaron el cajón que contenía un motor eléctrico, un soplete para pintar al duco, taladros y otras herramientas, todo robado en la fábrica de ataúdes de Francisco Sánchez, en General Paz 650, Ciudadela.

⌗ SOBRINO APROVECHADO

Rubén Roberto Bagliari, con domicilio en 512 y 25 La Plata, denunció a la policía que le habían robado anillos de oro y relojes de su negocio, por valor de 25.000 pesos. Se hicieron indagaciones y las alhajas aparecieron en una joyería de la calle 7. El propietario dijo que se las había vendido Omar Pagliari, domiciliado en 505 y 25 de Hernández, a quien se las compró basado en la amistad que sostenía con el padre de éste. El acusado, que está haciendo la conscripción, es sobrino del damnificado.

Se Resistió a un Asaltante y Este lo Mató a Balazos

La policía está realizando activas indagaciones encaminadas a identificar y detener a un asaltante que, al encontrar resistencia, atacó a balazos a un hombre hiriéndolo de muerte. El hecho ocurrió en horas de la noche, en una finca ubicada en la esquina de las calles Las Delicias y Romero, de la vecina ciudad de San Miguel.

Cerca de la media noche se hallaban conversando en la sala los vecinos Juan Carlos Rojas y Carlos Moretti, cuando entró un desconocido que empuñaba un revólver y les exigió la entrega del dinero que tuvieran.

Moretti levantó los brazos, pero Rojas intentó resistirse y avanzó dispuesto a trabarse en lucha con el ladrón. Este accionó su arma y lo alcanzó con dos proyectiles, uno en la cabeza y el otro en el cuerpo. La víctima cayó con sus ropas tinta en sangre y el ladrón, temiendo que las detonaciones atrajeran a la policía, huyó logrando desaparecer.

La víctima falleció antes de que fuera posible prestarle asistencia médica y el único testigo del hecho proporcionó la filiación del atracador.

CORRUPCION DE MENORES

DEMENTES FUGAN DEL HOSPICIO

Del Hospital Neurosiquiátrico de la calle Vieytes se han fugado, en horas de la noche anterior, enfermas que se hallaban internadas desde tiempo atrás.

Se trata de Lucía Margarita de Alonso, argentina, de 29 años; Celia Krivokapih de Arthur, argentina, de 25 años, que se domiciliaba en Piedras 1060; Otilia Teresa Sangalli, argentina, de 27 y Génova Wssojloska de Swieca, polaca, de 43 años, cuyo último domicilio era Carlos Gardel 4345, de Villa Domínico. Por la orden del día de la Policía Federal se dispuso a captura de las mismas y la seccionar 28a. hacer averiguaciones para dejar aclarada la forma en que salieron del establecimiento. Como es sabido, se comprobó en ocasiones anteriores que enfermas mentales eran ayudadas a escapar y explotadas después por tenebrosos.

A pedido de la seccional 48ª, que intervino en los primeros momentos, está actuando ahora Seguridad Personal, para aclarar las actividades de un grupo de personas que se dedicaba a hacer víctimas de malos tratos a menores, a las que iniciaban en el uso de alcaloides y que, se supone, en algunos casos explotaban después enviándolas a casas públicas en el interior o fuera del país.

La investigación comenzó al ser hallada en la calle Larrazábal y Balbastro una menor de 16 años que, al parecer, se hallaba bajo el efecto de alcaloides. Interrogada se expresó en forma incoherente y como parecía a punto de perder el conocimiento, la llevaron al hospital Salaberry, donde se confirmó que había ingerido drogas heroicas y además la hicieron víctima de malos tratos.

• BUSCABA TRABAJO

Cuando su estado mejoró y pudo prestar declaración, dijo que había llegado del interior y buscaba trabajo. Una mujer se ofreció para prestarle ayuda y la presentó a Francisco Di Salvo, argentino, de 33 años, que tiene una camisería en Castañares y Murgiondo. Este le consiguió un empleo y siguió frecuentando su trato, llevándola de paseo y a lugares de diversión nocturna. La inició en el consumo de drogas y más tarde la llevó a una casa, cuya ubicación tratan de establecer, donde con otros individuos la tuvieron secuestrada varios días haciéndola víctima de vejámenes. Como ella se resistía y los amenazaba, la sacaron en un auto y la dejaron abandonada, bajo los efectos de drogas, en la estación Villa Lugano.

La policía habría identificado ya a la mujer que se encargaba de llevar las menores a Di Salvo y otros a cambio de dinero y se espera detenerla de un momento a otro. En cuanto a la muchacha, cuyo nombre se reserva, sigue internada y su estado ha mejorado.

Crónica EN EL DEPORTE

RODRIGUEZ HIZO SENTIR EL RIGOR DE SU ATAQUE RECIO

IMPRESIONO BIEN EL FISICO DE JOE BROWN

Aspecto humilde, presencia de hombre resignado y mirada inexpresiva son las caracteristicas exteriores que saltan a primera vista de esa personalidad del pugilismo mundial que es Jos Brown. Pero, sin embargo, un físico que sorprende por lo que excede en altura al término medio de los púgiles de peso "liviano", es más significativo y lo que más llamó la atención cuando el ex campeón mundial de peso "liviano" fue presentado desde el ring del Luna Park momentos antes del match Rodríguez Arias. El público lo aplaudió con cariño y Brown agradeció evidentemente complacido por una cordialidad que le habrá resultado inesperada. Luego saludó a los púgiles mencionado y tras prestarse para los fotógrafos se retiró del ring saludando al público con los brazos en alto.

Joe Brown llegó ayer al aeropuerto de Fzeiza procedente de Houston-Texas a bordo de un avión Canadian Pacific, en compañía de su manager Billy De Foe, deportista que en la vida real se llama Joseph Tamburrini.

El ex campeón mundial, que fue esperado en el aeropuerto por el manager del Luna Park, Tito Lectoure y tres personas, es un púgil de larga trayectoria pues comenzó su carrera profesional en 1946, habiendo realizado hasta ahora 112 peleas. En 1956, su capacidad tuvo compensación, ganando el título de campeón mundial en 1956, después de haber superado a Wallace Budd Smith. Lo defendió con éxito 11 veces, hasta que tuvo que resignarlo el 24 de abril de 1962 frente al portorriqueño Carlos Ortiz.

Joe Broyn, que se halla en buena forma y listo para combatir, enfrentará el sábado próximo en el Luna Park al campeón argentino y sudamericano Nicolino Locche, en una pelea de 10 vueltas.

Mañana, a las 14 hs., Brown intervendrá en una sesión pública de adiestramiento en el ring central del Luna, haciendo guantes con Luis Federico Thompson.



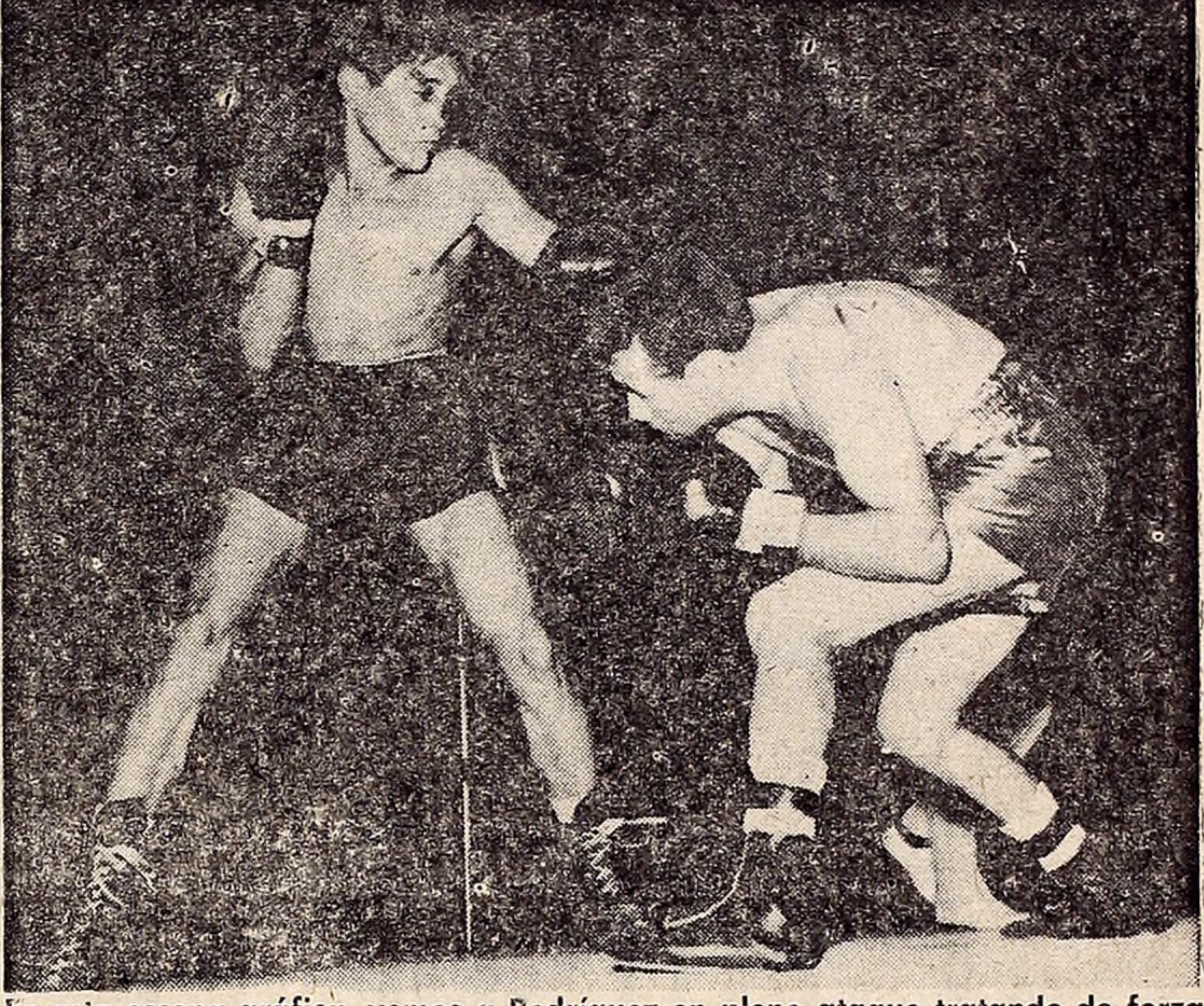
La actitud de Joe Brown parece indicar que está por bailar el twist. Pero no hay tal. Emocionado y evidentemente conmovido por el unánime saludo del público, el ex campeón mundial agradece al mismo con los brazos en alto, en el ring de Luna Park cuando fue presentado anoche a poco de su llegada al país.

¡EN qué medida nos dio anoche Carlos Rodríguez en el Luna Park, la pauta de la capacidad actual de Ramón Arias...!

Fue para el venezolano "una medida" que le costó demasiado cara. Porque, aunque parezca pedante suponerlo —y también decirlo— Arias recibió una paliza.

El combate en sí mismo, como espectáculo, tuvo altibajos y ofreció, pese al ritmo de pelea de calle que tuvo por momentos, algunas alternativas que sin llegar a emocionar llevó el grito a las gargantas y excitaron a algunos fanáticos. Pero aun en tales trances el combate solo tuvo superaciones transitorias dentro de una combatividad que denotó, en ambos, que el tiempo no pasa en vano. La pelea agradó, no podemos negarlo, porque cada uno de sus protagonistas puso lo mejor de lo que posee en estos momentos, desarrollando un trabajo meritorio, sin pausa.

A esta altura, digamos que al venezolano no le pueden convenir, de aquí para más adelante, faenas como la de anoche porque van a terminar con él y con el resto que le queda de un pasado mejor y más feliz.



En esta escena gráfica, vemos a Rodríguez en pleno ataque tratando de forzar la guardia de Arias y castigarlo en la línea, mientras el venezolano —atento y prevenido— mantiene en distancia al atacante con su izquierda hábil y siempre lista para el contragolpe.

•

CON 51 kilos 800, no tuvieron problemas Arias ni Rodríguez para moverse como lo hicieron porque, tanto en peso como por su actividad, parecieron dos "gallos" de riña trabados en una pelea que por momentos parecía un "duelo a muerte". Y es que, si bien en otros instantes, el duelo fue menos intenso, en el octavo parecía que estaban ambos dispuestos a jugarse la vida. En ese trance y en otros que fueron tal vez menos violentos, quedó patente el mérito de cada uno y al mismo tiempo se insinuaba la recompensa que habría de corresponderles.

•

EL comienzo de la pelea no presentó un panorama que exhibía un colorido poco propicio para Rodríguez. Es que Arias, diestro y movedizo, llevando la iniciativa y con una izquierda veloz e incisiva, pero poco contundente, había logrado enrojecer el morro de Rodríguez y su aspecto facial parecía —en tan corto tiempo— el resultado de una de esas tradicionales "moqueteaduras" paternales.

Pero "el rincón" de Carlos Rodríguez, después del segundo round, "entró" a ganar la pelea Más fornido, menos golpeado, con reservas suficientes, recio y duro para el combate —y con algunos gramos por arriba de los 51 kilos 800 acusados por la mañana en la balanza— el argentino estaba integralmente habilitado para hacer cosas mejores echando leña a la caldera. Y no quedarse esperando a que Arias dominara la situación y, con toda su cancha de "zorrito" del ring, hiciera un paseo llevando de la mano a un ex campeón argentino. Don Alfredo Porzio le habló en la oreja a Carlos Rodríguez —con las palabras que él sabe emplear para estos trances— y entonces pudimos ver, hasta el final, a un Rodríguez distinto, animoso y valiente, dispuesto a jugarse sin treguas para conseguir el triunfo. De ahí para adelante, el match tuvo un nuevo ritmo y Arias un contendor que no esperaba. Sin embargo, hasta el quinto round inclusive, las cosas no habían mejorado en general, pero en la segunda mitad el combate tuvo una nueva dimensión y Rodríguez comenzó a ganar "por paliza". En los momentos duros, tremendamente violentos por el rigor del castigo aplicado por Rodríguez, la calidad y la experiencia de Arias tuvieron mucha importancia para su integridad física y para no verse obligado a abandonar la lucha. "Agarrando" a Rodríguez en el momento oportuno; trabando y echándose sobre el rival; luego, saliendo con los brazos en alto y a cara limpia, pidiendo disculpas o con un saludito fraternal "a flor de guante", Arias atenuó muy bien las consecuencias del castigo persistente y demoledor de Rodríguez, que no fue más contundente porque a nuestro púgil, en verdad, también se le está yendo la edad de los triunfadores de mañana. Y para sintetizar mejor, digamos que tanto Arias como Rodríguez, a pesar de lo espectacular de su ataque, en apariencia demoledor e inaguantable por momentos, carecen de la potencia y de la dinamita que se necesitan para hacer estragos.

Mediocre el semifondo

El combate de semifondo en el Lun Park, también de diez vueltas como la pelea principal, prometía alternativas interesantes. Dos muchachitos de tierra adentro eran sus protagonistas: Alejandro Juárez (54,100 k.), tucumano y Marcial Franco (54,300 k.), campeón santafecino. Ni uno ni otro estuvieron a la altura de lo que se decía, y para colmo hicieron una pelea imprecisa, nerviosa y desordenada. Por su mayor actividad y por su mejor acierto, Juárez ganó por puntos.

•

PERO algo le toca a Ramón Arias como protagonista de un combate que tuvo —no podemos negarlo— algunos atractivos. Ello es, el reconocimiento de su dignidad profesional, de su valentía y guapeza, de su entereza para soportar el castigo y su poder de absorción. Por lo demás, no dudamos que Arias ha resultado un perfecto caballero del boxeo.

Debió resignarse finalmente, con retirarse otra vez vencido del ring del Luna Park. Perdió, sin lugar a dudas porque Rodríguez lo superó en la seunda mitad del match con una calidad combativa superior, y con un castigo contundente.

Actuó bien el árbitro José Gómez. El fallo del jurado, que fue unánime, se discriminó así: Tareta de Barbé, 200 puntos para Rodríguez y 191 para Arias; Stern, 199 y 191; Sívori, 200 y 187.

BOURDEAU GANO COMODO EN JUNIN

En un circuito de 164 kilómetros 750 metros, se desarrolló esta mañana la carrera "Segunda Vuelta de Junín", que organizó el Auto Moto Club de Junín por el premio "Eusebio Marcilla" en honor del siempre gran volante desaparecido. Gran cantidad de público —a veces inconsciente y temerario— llenó por completo los lugares ubicados alrededor de la largada frente al local de la Sociedad Rural de Junín, para presenciar por lo menos, la llegada de los competidores en las cuatro vueltas al circuito, en una competencia que prometía emociones a raudales y que se desarrolló en la distancia total de 659 kilómetros pasando por las localidades de Lincoln, Bayauca, La Delfina, Los Toldos, Zavalia, Baigorrita y regreso hasta Junín, al punto de largada. Pero en rigor de verdad, el atractivo de la lucha —tan intensa con todas las del deporte mecánico— se centralizaba en el afán de la mayoría de los competidores, de hacerle imposible, o difícil el triunfo a Emiliozzi familiarizado este año con el triunfo y con los halagos.

• PRIMERA VUELTA

Con el camino nuevamente fácil por aquella contingencia, Emiliozzi mantuvo un fuerte tren y llegó primero al términc del primer circuito, con un tiempo de 59' 34". Lo siguieron en la pasada Gálvez, Alzaga, Bordeau y otros. Sin embargo, efectuado el cómputo, el ganador de la vuelta era Bordeu con sus 58 minutos 20 segundos; segundo fue Emiliozzi; 3º Gálvez y 4º Alzaga. El promedio había sido, hasta entonces, de 169 kilómetros 428 metros, registrado por Bordeu.

• AL PROMEDIAR LA CARRERA

Siguió la prueba con ritmo enloquecido, porque Emiliozzi no cedía ni un tramo de terreno y no quería ver —aparentemente— a ningún otro competidor delante suyo. Y así pues, volvió a pasar en primer lugar al término de la segunda vuelta —326 kilómetros 500 metros de carrera— seguido por aquéllos. a quienes se agregaban ahora Meunier, Casá. Dante Trotta, Galbatto y otros más distanciados. Pero sin embargo, Bordeu punteaba en la prueba, con 1h. 56m. 34s.2|5 y un promedio de 169 kilómetros 595 metros; Gálvez era segundo, con 1h.59m.9s.1|5; 3º Emiliozzi, con 28 segundos más que Oscar y luego estaban Alzaga, Casá, Meunier y Trotta.

• EL GRAVE ACCIDENTE

Mientras se desarrollaba el tercer circuito, se produjo el accidente que pudo ser fatal. Oscar Gálvez pugnaba por acercarse a Bourdeu y a Emiliozzi, cuando al salir de una curva tomó el borde del camino y al pretender tomar precauciones en plena y veloz carrera, volcó su coche dándose vuelta por completo. Gálvez y su compañero resultaron lesionados y en esas trágicas circunstancias, Alzaga y Casá detuvieron su marcha prestándoles socorro.

Momento más tarde, al término de la tercera vuelta, Bourdeu seguía primero, ocupando Emiliozzi, Meunier, Casá, Trotta y Galluzzo los puestos sucesivos.

• ULTIMO CIRCUITO

Momento más tarde, al cruzar victorioso Bourdeu la línea de llegada —en cuyas circunstancias la hija del que fuera Eusebio Marcilla, señorita María Inés Marcilla, bajó la bandera, poniendo término a la prueba. Bourdeu había recorrido los 659 kilómetros con un promedio de 166 kilómetros 862 metros. La carrera no había sufrido variaciones de importancia y al brillante ganador, seguíanle Emiliozzi, Meunier, Casá, Trotta y Galluzzo.

Como siempre, el público irrumpió en la pista para saludar con efusión a los competidores y estuvieron a punto de producirse algunos accidentes por imprudencia.

• CLASIFICACION FINAL

Primero, Juan Manuel Bourdeu, en 3 horas 56 minutos 58 segundos 4|5, con un promedio de 166 km. 849 metros por hora; 2º, Dante Emiliozzi, 4h.6m.48s.; 3º, Angel R. Meunier, 4h.6m.54s.1|5; 4º, Eduardo Casá, en 4h.7m.; 5º, Dante Trotta; 6º Vicente Galluzzo y 7º, Carlos Pairetti.

Bourdeu estableció un nuevo récord de vuelta, en el tercer circuito, con 58 minutos 14 segundos 1|5.



Mientras J. J. Rodríguez, que está fuera de foco, ejecutó el remate que hizo vanos los esfuerzos de Carrizo para evitar que cayera su valla,

MAL FUTBOL EN AVELLANEDA 1 A 1

En el field de Avellaneda llegó el momento de que la teoría dejara campo abierto a la práctica: 15.32 San Lorenzo puso en juego la pelota y el primer avance de Rácing finalizó con un foul a Mattera que ejecutó Reynoso perdiéndose la pelota fuera de juego.

1 MINUTO: Insiste Rácing en la ofensiva y al entrar peligrosamente Oleniak es objeto de visible foul dentro del área que el juez, inexplicablemente, no castiga.

Dos entradas sucesivas de San Lorenzo evidencian la superioridad del equipo local que, en los primeros minutos, afirma sus posiciones en el cuadrángulo.

Huracán, desarticulado, se defiende desorganizadamente, en base a esfuerzos individuales.

GOL: 12 MINUTOS: Era previsible: Rácing atacaba mientras Huracán solamente se defendía. Después de una jugada de sumo peligro que despejó Devoto, volvió impetuosamente Rácing a la carga. A los 12 minutos y medio, Troche y Navarro rechazaron corto. Oleniak centreó corto y Julio San Lorenzo puso término a la acción anidando la pelota en el fondo de la red.

Siguió insistiendo Rácing y tres minutos más tarde Oleniak, con un golpe en la rodilla, fue atendido fuera del field, reintegrándose al mismo instantes después.

30 MINUTOS: Una sola vez hizo emplear Brookes a Carrizo. Rácing había suavizado la presión, sin riesgo para su arco con una defensa tranquila y segura frente a un ataque inoperante.

Recién a los 40' Rendo obligó a Carrizo a ceder córner que Sarnari sirvió cerrado. Otro córner casi simultáneo que neutralizó Mesías. Huracán buscaba el empate. Rácing cuidaba la ventaja, que casi pierde cuando Marchesse levantó la pelota sobre Carrizo que le salió al encuentro. Huracán perdió entonces su mejor oportunidad. El primer tiempo terminó así:

RACING 1

HURACAN 0

• SEGUNDO TIEMPO

La reanudación fue auspiciosa para Huracán: al recibir de Marchesse, en la primera jugada, Rendo despidió un violentísimo shot, que hizo emplear a Carrizo. Seguidamente Oleniak trasladó el juego, y primero Arredondo y después Schneider, con grandes esfuerzos, cubrieron el riesgo. Huracán, más armado. Juego equilibrado.

7 minutos: ¡Gol! J. J. Rodríguez, que hasta entonces no se había visto en la cancha, aprovechó una salida de Carrizo, levantó la pelota sobre él y la introdujo en el arco, cuando se cumplían los siete minutos.

Cargas alternadas, con Huracán recuperado. Rendo y Brookes fuerzan los avances. A los 20' mantenía el control del medio campo. El juego se había tornado vigoroso, sin pizca de orden ni de técnica.

A los 26' se retira Oleniak, resentido de la rodilla. Avances alternados. J. J. Rodríguez ocupa la punta izquierda y Brookes adentro. Mattera, lesionado en encontronazo con Navarro, queda fuera de juego. Vuelve Oleniak. 30 minutos: sale Mattera y retiran también a Rendo. Vuelve Mattera en inferioridad. También lo hace Rendo.

En los últimos momentos Rácing volvió a su plan ofensivo. Se acerca la hora: foul a Marchetta. Tira Sacchi, a Belén. Nuevo foul: vuelve a tirar Sacchi, alto, afuera. Y terminó el partido con este tanteador:

RACING 1

HURACAN 1

LOS EQUIPOS

Al ubicarse los jugadores en sus puestos quedaron los equipos así alistados:

Racing: Carrizo; Anido y Mesías; Martín, Reynoso y Sacchi; Mattera, Marchetta, San Lorenzo, Oleniak y Belén. (Arquero suplente Mario Cejas).

Huracán: Navarro; Troche y Devoto; Arredondo, Pederzoli y Schneider; Sarnari, Rendo, J. J. Rodríguez; Marchesse y Brookes. (Arquero suplente Ayala).

Arbitro: **L. Spinetto.**

FINAL DE TENIS: CHECOS E ITALIA

VICHY 4, (AFP) — Checoslovaquia jugará la final de la Copa Galea de tenis frente a Italia, después de haber vencido hoy a la URSS por tres victorias a dos.

LA PELOTA NO ES CUADRADA

Fue en Avellaneda, con frío, lloviznas heladas y viento. Frío en las tribunas y frío en la cancha. Podría decirse que en el primer tiempo Racing jugó mejor que Huracán, cosa que justificó el gol que obtuvo ne esa etapa. Y que en el segundo jugó mejor Huracán, lo que justifica el empate. Pero lo cierto fue que Huracan jugó peor en el período inicial que los dueños de casa y éstos peor que Huracán en la segunda parte.

La pelota corrió porque no es cuadrada y muchas veces ayudada por el viento al que Oleniak, en velocidad, llegó a hacerle competencia. Pero en todo estuvo ausente el fútbol. (Hablamos de fútbol bueno). Un partido opaco, sin ritmo. Con lesionados que salían y entraban de la cancha — Oleniak, Mattera, Rendo — y con cambios de ubicación que parecían definitivos y que solo eran transitorios.

Quizá hubiera cambiado el partido si, al minuto de comenzado, al referee Spinetto no se le hubiera pasado por alto ese foul penal. Pero solamente "Quizá" porque Rácing obtuvo más tarde la ventaja y fue para peor porque entró a aflojar. con un espíritu conservador inexplicable si se tiene en cuenta que estaba jugando "suelto".

Recién cuando a los 6 minutos del segundo tiempo J. J. Rodríguez, que no se vió antes ni después, puso igualdad en el score Rácing trató de no "quedarse" y entonces se sucedieron avances parejos. Pero todo improvisado. San Lorenzo y Oleniak ambiciosos, con un Mattera disminuido y un Belén fuera de punto. En Huracán Brookes y Rendo tratando de hacerlo todo.

Lo único inobjetable es el empate que, para Rácing, resulta un atraco importante y para Huracán algo más que una derrota, a las que está acostumbrado. En fin: un partido de invierno.

EMPATO EL PUNTERO DE 3ra.; AVANZA VELEZ

El puntero de 3ª, San Lorenzo, perdió esa ardtet un punto, que le permite a Vélez, su más cercano rival, acercársele, ya que la ventaja de dos puntos se cortó a uno. Vélez venció por cifras categóricas en La Plata: 4 a 1.

Esta es la jornada de hoy, en síntesis:

BOCA J. 2 ATLANTA 1

Boca Júniors: Micozzi; Ballero y Bevilasqua; Ayres, Leanza y Viciones; Miller, García, Buitrago, Catallano y Charras.

Atlanta: Capella; Lazarini y Rico; Vasallo, Campos y Cueto; Roa, Monges, Montes, Duarte y Cabrera.

Goles primer tiempo: 38' y 41', Miller de Boca Júniors.

Goles segundo tiempo: 37' Roa de Atlanta.

CHACAR. 3 GIMNASIA 1

Chacarita: Fiore; Díaz y Cevallos; Otaño, Carvajal y Bustos; Almada, Nicosi, Ugatti, Meyer y Rablito.

G. E. De La Plata: Romero; Carro y Martín; Bonavena, Romero y Rosl; Noat, Risso, Mentasti, Scianda y González.

Goles en el primer tiempo: A los 4', Mentasti (GE); 7' y 20', Meyer, para Chacarita.

Segundo tiempo: 6', Carvajal (Chacarita).

En este partido fue expulsado del field, Rablito (Ch.). Por su parte, Fiore (Ch.), detuvo un penal ejecutado por Scianda.

ARG. JRS. 1 R. PLATE 3

Arg. Juniors: Codevila; Contini y Moudo; Niglio, Bejarano y Starosta; Quevedo, Hugo Fernández, Parodi, Raúl Fernández y Tamburrino.

River Plate: Ballesteros; Stanich y González; Mackeprang, Siles y Gigli; De Luca, Ornad, Onega, Rivarola y Domínguez.

Goles, en el primer tiempo: 18' Parodi (AJ).

Segundo Tiempo: 3' Domínguez (RP), de penal; 17' Onega (RP); 27' Gigli (RP). Expulsado Fernández, de Argentinos Juniors.

ESTUDIANTES 1 VELEZ 4

Estudiantes: Garbarini; De Mata y Manbernat; Epeloa, Cicora y Pachame; Gordiano, Fscos, Echecopar, Suárez y Brescia.

Vélez Sarsfield: Resuche; Tello y Brevrini; Morales, Carlo y Meza; Acosta, Fernández, Folini, Prima y Wilson.

Goles en el primer tiempo: A los 30í Escos de Estudiantes, a los 34', Prima de Vélez (de penal); a los 40', Prima de Vélez, de tiro libre.

Goles en el segundo tiempo: 10' Wilson de Vélez y a los 40' Acosta de Vélez.

S. LORENZO 3 INDEP. 3

San Lorenzo: Sapino; Gens e Ibáñez; Corradi, Santamaría y Croci; Pérez, Matoza, Diaz, Arean y Casas.

Independiente: Ponce; Julio González e Invernise; Culuriotti, Moris y Luvigne; Felipetto, Bechietto, Mura, Cruzien y Lower.

Goles en el primer tiempo: 16' Arean (SL); 29' Grudzin (I); 44' Gens (SL).

Segundo tiempo: 18' Gens (SL), de tiro libre; 25' Gruzien (I); y 30' Fellipetto (I).

ROSARIO 1 BANFIELD 1

El gol de Rosario Central fue obtenido por Poy y el empate lo logró para Banfield Capilongo. Arbitró el señor Jorge Martínez Mayo.

RACING 4 HURACAN 2

En el primer tiempo, los goles fueron logrados por Viberti para Huracán a los 14 minutos; Perfumo de Racing a los 30 y 43 minutos y Oberti para Huracán a los 44.

En el segundo tiempo, Fascio de Racing a los 5 minutos y Unzué de Racing a los 40 minutos.

Arbitro fue el señor Ricardo Pérez.

Tabla de Tercera División

Equipos	J	G.	E.	P.	Ps.
San Lorenzo.	12	9	2	1	20
V. Sarsfield.	12	9	1	2	19
River Plate..	12	7	2	3	16
R. Central..	12	6	3	3	15
Boca Juniors.	12	6	2	4	14
Racing	12	6	1	5	13
Independiente	12	4	3	5	11
Arg. Juniors.	12	4	3	4	11
Estudiantes .	12	4	3	4	11
Atlanta	12	4	2	5	10
Ch. Juniors .	12	3	2	7	8
G. y Esgrima	12	2	4	5	8
Banfield	12	2	3	7	7
Huracán ...	12	2	1	8	5

LOS DIABLOS PUDIERON MAS QUE LOS SANTOS Y GANARON

Los primeros momentos del match exhibieron una defensa visitante imprecisa. Tras una nueva tentativa de Albrecht, volvió a apurar "Coco' Rossi, pero Santoro contuvo, aunque con dificultad; no pudo armonizar Independiente y una carga violenta de la delantera local —que había comenzado la lucha con todo, jugando en profundidad— creó momentos difíciles para los rojos. Más adelante Paflik lució al neutralizar a Rossi, pero era evidente la ausencia de Navarro, tanto que minutos después Rodríguez maniobró fácilmente en su zona haciendo un centro que obligó a Santoro a una intervención a fondo para evitar la atropellada de los delanteros locales. Hubo, empero, una tentativa visitante, malograda por Rodríguez al tirar alto.

• GOLAZO "ROJO"

No se había cumplido el primer cuarto de hora, cuando el match tuvo una alternativa inesperada, que culminó con el primer tanto de la lucha. Corrían exactamente 14 minutos; una maniobra rápida de Independiente en su sector defensivo, permitió al pibe Vicente de la Mata apoderarse de la pelota. Su decisión —viendo la descolocación de la defensa local y la amplia brecha que ofrecía

LOS EQUIPOS

San Lorenzo de Almagro: Irusta; Sconfianza y S. Ruiz; Maguna, Telch y Albrecht; Doval, O. Rossi, Zárate, Carotti y O. Rodríguez.

Independiente: Santoro; Ferreiro y Zerrillo; Salvio, Rolán y Plafik; Vázquez, De la Mata (h.), R. Rodríguez, Savoy y Gagliardi.

Arbitro: José Ventre.

pasó rápidamente la pelota a Savoy quien, con toda resolución impulsó la misma, de zurda, venciendo a Irusta, que quedó mirando a Silvio Ruiz, que lo había dejado "pagando".

Insistió Independiente y en trance difícil, Irusta no tuvo otra alternativa que efectuar un rechazo de cabeza, cuando lo lógico es que un arquero detenga la pelota con las manos. En seguida San Lorenzo avanzó consecutivamente, pero la defensa visitante estaba ya armonizando y ocupaba sus posiciones mucho mejor que hasta entonces.

Contraatacó Independiente y tras una tentativa frustrada, Ruiz cedió corner, que hizo efectivo Vázquez, pero Gagliardi perdió una gran oportunidad levantando el tiro en situación propicia.

Instante después, el delantero local Rodríguez fue retirado de la cancha por pocos momentos. La lucha entró entonces en un período de brusquedades y desorden general, registrándose numerosas alternativas incorrectas, que el juez fue tolerando. Hubo empellones, codazos y atropelladas, sucesivas brusquedades y lesionados. En los últimos minutos del período, que se prolongó tres minutos sobre la hora, San Lorenzo buscó afanosamente el empate pero sin éxito, terminando el primer tiempo con este resultado:

SAN LORENZO	0
INDEPENDIENTE ..	1

• REANUDACION Y GOL ANULADO

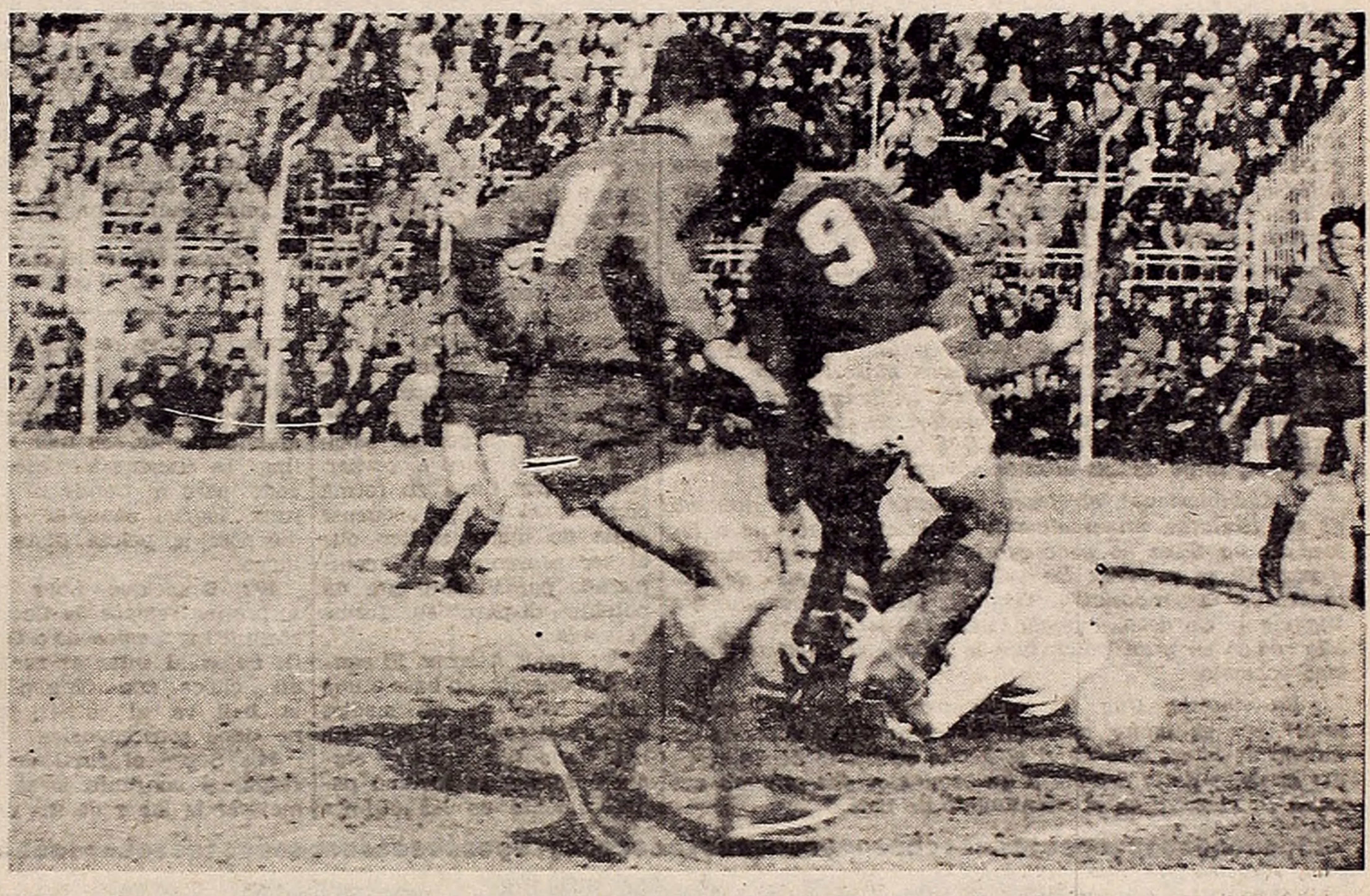
En las jugadas iniciales, en las primeras intentonas de San Lorenzo, Carotti ensayó un difícil tiro que sobraba a Santoro, pero Ferreiro cedió corner cuyo tiro de esquina hizo efectivo Rossi, pero sin consecuencias ulteriores.

Tras cartón, un gol de Vázquez, tras un pase de "Vicente", fue bien anulado por el juez ya que el delantero visitante estaba fuera de juego.

Al promediar la etapa, San Lorenzo, que luchaba con denuedo en busca del empate, se registraron numerosas de sus tentativas, que culminaron con tiros de Carotti, Rossi, Doval y un magnífico tiro de Albrecht que pasó por arriba llevando la pelota a la tribuna. Varios corners consecutivos de los Santos tampoco dieron frutos. Tras el persistente asedio local, reaccionó Independiente al final y después de los 35', Savoy perdió una excelente oportunidad. Ya casi sobre la terminación del juego, una carga furtiva de Independiente culminó con un tiro de Gagliardi que conjuró Irusta en última instancia.

San Lorenzo no pudo doblegar al final a su tenaz rival, terminando así el partido:

SAN LORENZO	0
INDEPENDIENTE ..	1



Independiente atacó menos que San Lorenzo, pero cuando se decidió entrar a fondo en la zona extrema local, llevó zozobra al corazón sanlorencista. En una de las furibundas cargas de los rojos, vemos aquí a Irusta —que se lució por momentos— arrojándose al suelo para anular una recia carga de Rodríguez y del puntero izquierdo Gagliardi.

EL MATCH NO TUVO 'SABOR'

Al saber le llaman suerte. Independiente supo hoy —en una tarde muy fría que venía al pelo para el fuego infernal de "Los Diablos Rojos"— conjurar con todas sus artimañas de "diablo viejo" las inocentadas de San Lorenzo de Almagro, que se prodigó durante casi todo el partido en una estéril e inocua actividad. No cabe dudas que en estos tiempos prevalece "el mal sobre el bien", porque una vez más, en ese juego de palabras tan manoseado, los diablos volvieron a imponerse a los santos, en un "clásico" que otrora quitaba el sueño.

Si bien el resultado final pobre en cifras podría expresar e suvertir una lucha enconada, intensa, vibrante, de esas que no se olvidan lo cierto es que Independiente tuvo "la oportunidad de la tarde", la aprovechó y luego defendió su ventaja con denuedo y hasta con solvencia en algunos momentos. No hubo emociones —y si las hubo, las puso, sobre el tapete verde de la cancha, el terco empeño de San Lorenzo— porque no puede haber emociones cuando once hombres no dejan jugar a los otros once porque los marcan al milímetro, persiguiendo hasta la sombra del hombre que cada uno tiene en frente.

Así, pues, lo mejor se resiente y todo lo bueno que promete queda nada más que en las intenciones. Pero aún así, el partido tuvo aspectos atrayentes de a ratos, porque Independiente, en tren de defender una victoria que no podía malograr, aportó la mejor calidad futbolera, mientras San Lorenzo —empeñoso pero desorganizado sin una orientación clara— hizo esfuerzos inconexos y aislados que a la larga lo alejaron del empate, y por consiguiente, de la victoria y de un halago que tanto necesita la hinchada de avenida La Plata y que le hubiese venido de perlas al equipo gaucho.

En general, la calidad, es decir, esa buena calidad que exigimos quienes sentimos aún veneración por el fútbol, estuvo ausente en este encuentro pero no deben extremarse las exigencias en estos tiempos de mediocridades y de cosas incomprensibles, teniendo en cuenta que estuvieron ausentes algunos hombres importantes.

Pero en una apretadísima síntesis de opinión podemos asegurar que Independiente ganó bien porque nada hizo —o más bien, nada malo cometió— que hiciera inmerecida su victoria.

ESTUDIANTES CAYO EN SU REDUCTO: LO VENCIO VELEZ

• PRIMER TIEMPO

30 segundos: Primer avance de Estudiantes, sin peligro, encontró bien ubicado al arquero de Vélez que contuvo sin esfuerzo.

4 minutos: Willington se filtró hasta las últimas líneas defensivas locales y remató con violencia, enviando al córner, de palomita, el arquero Tarnawski. En esta acción el guardavallas quedó lesionado. El árbitro le dio tiempo para ser atendido por los masajistas.

6 minutos: Otro avance de Estudiantes: Prospiti llega hasta las últimas líneas, da a Madero y éste le devuelve. El remate es contenido por Avalos.

8'30" minutos: Yudica elude a Britos y da a González, quien remata con violencia. El shot da en el cuerpo de Biaggioli, que queda K. O.

9'30" minutos: Nardiello persigue a Mareque, le quita la pelota y da a Prospiti. Este avanza en combinación con Domínguez, y cuando las posibilidades de gol eran muchas, Avalos echa al corner.

11 minutos: Comienza a llover con intensidad: Avanza Desiderio y desde lejos remata: Andrada salva por sobre el lateral. Hasta el momento actuaba mejor Vélez, pero se insinúa una reacción de Estudiantes.

LOS EQUIPOS

Estudiantes: Tarnawski; Biaggioli y Chévez; Britos, Zappa y Madero; Nardiello, Prospiti, Domínguez, Desiderio y Cabrera.

Vélez Sársfield: Sarmiento; Dalmao y Mareque; Avalos, Andrada y Cielinski; González, Solari, Willington, Ribaudo y Yudica.

Arbitro: Turner.

19 minutos: GOL DE VELEZ: Avanzan Ribaudo y González; el primero logra eludir a los defensa locales, en especial a Biagioli, que nada pudo hacer, y remata con violencia, concretando el gol.

21 minutos: Remata de cabeza Prospiti, y el arquero Sarmiento, junto a un ángulo, saca al corner.

26 minutos: Cabecea Nardiello, muy bien ubicado, y Willington, en la defensiva, rechaza tambien de cabeza. ne. Fue una buena oportunidad que perdió Estudiantes.

31 minutos: Solari es amonestado por el árbitro por agredir al arquero Tarnawski.

39 minutos: GOL DE VELEZ: Avanzó Ribaudo, desbordó la defensa local, y su shot, violento, no pudo ser contenido por ninguno de los defensa. El contraataque local provocó el segundo tanto.

El primer tiempo finalizó así:

V. SARFIELD	2
ESTUDIANTES . . .	1

• SEGUNDO TIEMPO

1': El piloto de Vélez pierde una magnífica oportunidad para aumentar ventajas. Sin arquero, remató sobre la valla local, pero desviado.

3': Prospiti remata al arco y saca al corner Sarmiento en muy buena intervención.

11': Estudiantes pierde una muy buena oportunidad: Madero remató al arco, rechazó un defensa de Vélez, retomó Nardiello, que volvió a rematar con violencia pegando la pelota en el cuerpo de Sarmiento, que quedó sentido. Finalmente remató Domínguez de cabeza, pero desviado.

15': Comienza otra vez a llover. Solari y Ribaudo avanzan en profundidad pero Tarnawki echa al corner junto al palo izquierdo.

18': Nardiello da a Domínguez y Solari despeja el peligro. Tras la acción se produce un incidente entre Solari y Madero y el defensor de Estudiantes es llamado por el árbitro para amonestarlo. En esos momentos llovía copiosamente.

20': GOL DE VELEZ: Avanzó González, le salió Biaggioli, que quedó "pagando" y el insider dió a Ribaudo, que venció por tercera vez a Tarnawski. El gol para todos, fue hecho por el propio Biaggioli, que nada hizo para evitarlo.

30': Solari pierde una buena oportunidad para aumentar el tanteador: Avanzó, eludió a Tarnawski, que quedó caído y remató afuera a sólo dos metros de uno de los palos.

32': Willington, desde lejos, remató con violencia y atajó Tarnawski. Se hace más pronunciado el dominio de Vélez.

34': Domínguez remató bajo y sin violencia, y atajó, no sin esfuerzo, Sarmiento.

39': Yudica remata de distancia, pero Tarnawski detiene.

43': PENAL Y GOL DE ESTUDIANTES: Avanzaba Domínguez cuando Dalmao, un metro dentro del área, lo trabó. El árbitro dió penal. Silbidos en las tribunas. Tomó la pena desde los 12 metros Prospiti, y convirtió.

El match finalizó así:

VELEZ	3
ESTUDIANTES	1

SARMIENTO VENCIO A TIGRE POR LA MINIMA DIFERENCIA: SUAREZ FUE EL GOLEADOR

A las órdenes del juez Nai Foino los equipos se alistaron como sigue:

Tigre: Pina; Cusmano y Piñeyro; Juárez, Mansueto y Soler; Scarabelli, Pereyra, Carceo, Nogueira y Moyano.

Sarmiento: Cambareri; Gottardi y Hernández; Ferro, López y Medina; Oyarzábal, Ayala, Juárez, Koroch y Ulrich.

Goles en el primer tiempo: No hubo.

Goles en el segundo tiempo: A los 16, Moyano, de Tigre; a los 23 y a los 30' Suárez, de Sarmiento.

Resultado final:

Tigre	1
Sarmiento	2

• PUNTERO

Con esta victoria, Sarmiento de Junín pasa a encabezar el certamen de prima "B" con 22 puntos, España y San Telmo con 21 puntos. Sarmiento y San Telmo jugaron un partido más.

PARA LOS "BOHEMIOS" FUE EL DULCE DE LA BOMBONERA

Cerca de 35.000 personas se dieron cita esta tarde en el estadio de Boca Juniors, donde el conjunto local enfrentó a su similar de Atlanta. El cotejo, que deparó acciones interesantes, finalizó con el justo triunfo de los 'bohemios por 3 a 0, que de tal forma acrecienta sus pretensiones en la tabla de posiciones, y a la vez logró el halago de quitar el título de invicta que ostentaba la "Bombonera" en este torneo.

FACTOR DECISIVO: LA LABOR DE LOS MEDIOS

Inobjetable triunfo el logrado esta tarde por el conjunto de Atlanta sobre Boca Juniors. Si bein el conjunto "bohemio" no ejerció una absoluta superioridad a lo largo de todo el encuentro, la labor de su línea media, donde no hubo fallas, justifica plenamente este valioso y sensacionl éxitc. Atlanta fue un equipo más armado, con una defensa compacta y una línea de ágiles, movediza y penetrante, que, especialmente en la segunda etapa, llevó mucho peligro hasta la valla defendida por Spilinga.

Boca, que se presentó integrado por siete suplentes, si bien no desentonó, no estuvo a la altura de su rival. Sus hombres mostraron indudables aptitudes desde el punto de vista individual, no armonizaron, y los pocos sofocones que soportó el golero bohemio, fueron más fruto de arrestos personales de Grillo, Valentim y Sanfilippo, que de una labor coordinada o de un planteo de juego, como pareció que había logrado imprimir a su acción la escuadra boquense, luego de sus últimos compromisos.

Indudablemente, el elenco boquense sintió la ausencia de sus titulares, principalmente en lo que concierne a los medios. Da Silva no pudo cubrir el sector de su custodia y por allí se gestaron los más peligrosos ataques de Atlanta. En contraposición, Griguol, bien acompañado por Vignale y Cardozo, cumplió una excelente faena, y en ello radicó en gran porcentaje la labor del quinteto ofensivo bohemio.

En síntesis. Una impecable victoria de los "bohemios" por su mejor accionar de conjunto, que suma al halago de la victoria en sí el hecho de haber hecho morder el polvo de la derrota a los boquenses por primera vez en la Bombonera en el campeonato de 1963.

Exactamente a las 15,30 Valentim puso en juego la pelota gestando un avance para la escuadra local que fue desbaratada por Vignale. Empero no se hizo esperar la ofensiva boquense y al cumplirse el primer minuto un avance en profundidad de Grillo, fue desbaratado por Conde que se hallaba retrasado.

5': Corner para Boca. Valentim habilitado en medio campo cedió a Grillo, quien proyectó un centro. Tomó nuevamente Valentim y su violento remate, desde buena ubicación, fue desviado al corner por Gatti. Servido éste, no tuvo consecuencias.

10'. Réplica Atlanta: Conde tras eludir dos rivales, dirigió un tiro por elevación que Spilinga, sacó a corner. Servido por Luna en forma cerrada, el golero boquense cedió un nuevo corner, que al ser proyectado fue completado por Vignale con un potente disparo en forma desviada.

23': Mejor Atlanta. El conjunto bohemio, en base a una mejor labor de sus medios domina el campo. Punturero, habilitado por Vignale, eludió a Más y se insinuó peligrosamente en las últimas líneas, pero su remate resultó desviado.

30': Insisten los bohemios. Un centro de Luna cruza el área boquense, cuando Spilinga se encontraba descolocado pero ni Conde ni Carone, logran conectar, perdiéndose la pelota fuera de juego.

40': Reacciona Boca. Un sorpresivo remate de Laoyza encontró mal colocado a Gatti, quien al intentar rechazar, choca con Griguol y la ball va al corner, que no tiene consecuencias.

44': Sobre el final de la etapa, el conjunto local, al mejorar la labor de sus medios, carga con peligrosidad sobre la valla de Atlanta.

LOS EQUIPOS

Boca Juniors: Spilinga; Madalegna, Heredia; Novarini, Da Silva y Más; Grillo, Loayza, Valentim, Sanfilippo y Aimonetti.

Atlanta: Gatti; Clariá y Cardozo; Vignale, Griguol y Caletrio; Luna, Conde, Punturero, Castro y Carone.

Arbitro: Praddaude.

Público: 35.000 personas.

• SEGUNDO TIEMPO

Eran las 16.31, cuando la pelota fue puesta nuevamente en juego. Boca salió con mucho empuje y a los 2 minutos Loayza, estuvo a punto de abrir el tanteador, cuando tras ser habilitado por Grillo, ensayó dentro del área un potente remate, que Gatti contuvo con esfuerzo.

Gol de Atlanta: Corrían poco más de tres minutos y la mejor labor de Boca alentaba las esperanzas de sus parciales. Empero, luego de una falla de la defensa local, Castro tras rápida carrera por su línea proyectó un centro por elevación, que Punturero empalmó con un certero cabezazo que dejó sin chance a Spilinga.

11' Aumentan los Bohemios: El mejor trabajo, que tras la apertura del marcador cumplía el conjunto bohemio, volvió a tener sus frutos. Luego de un rechazo de Heredia, se hizo de la pelota Griguol, quien tras avanzar unos metros conectó un violento disparo, que fue contenido a medias por Spilingo. Cargó Punturero y con un shot corto logró la segunda conquista para su equipo.

13' Pierde Sanffilippo. En una de las esporádicas cargas de Boca, Aimonetti en inteligente jugada, eludió a Cardozo, habilitando a Sanffilippo, quien se encontraba en inmejorable posición, pero el remate resultó desviado.

18' Tercero de Atlanta: Un avance del conjunto bohemio fue cortado a costa del foul por Más. Conde, encargado de tomar la infracción, amagó tirar sobre la valla, pero prefirió pasar a Carone, ubicado en óptima posición, quien con un remate bajo y junto a uno de los postes dejó sin chance a Spilinga, elevando a tres el haber de Atlanta.

35'. Boca busca descontar. Los ágiles boquenses, huérfanos de apoyo, buscaron disminuir la ventaja de sus rivales. En uno de esos intentos Loayza, llegó hasta las últimas líneas bohemias, y proyectó un violentísimo disparo que fue a estrellarse en el travesaño, cuando las posibilidades de Gatti, eran dudosas.

40' Todo Boca Juniors se lanzó a una desesperada ofensiva, en busca de disminuir ventajas. Grillo, tras una acción personal, colocó un centro que trató de conectar Sanfilippo, pero la maniobra quedó desbaratada al ser penado por posición adelantada Aimonetti. Sin otras alternativas de interés y con el conjunto local en el ataque, se llegó a la pitada final del árbitro, que consagró vencedor a Atlanta por 3 tantos contra cero.



OTRA VEZ ARTIME. — Ahora fue demasiado rápido y lo dejaron "of side". Esta jugada se repitió muchas veces durante el matc... que cuando el árbitro está lejos cobra posición adelantada. Pero cuando se acerca y sigue la jugada no hay más remedio: Es g...



ntidrá Gatti. Tras recibir el cuero por parte de Sanfilippo, Aimoneti alero izquierdo boquense, se filtró hasta las últimas líneas "bohemias" y pese a estar cubierto por Vignale proyectó un violento remate. Empero el juvenil golero de Atlanta logró detenerlo.

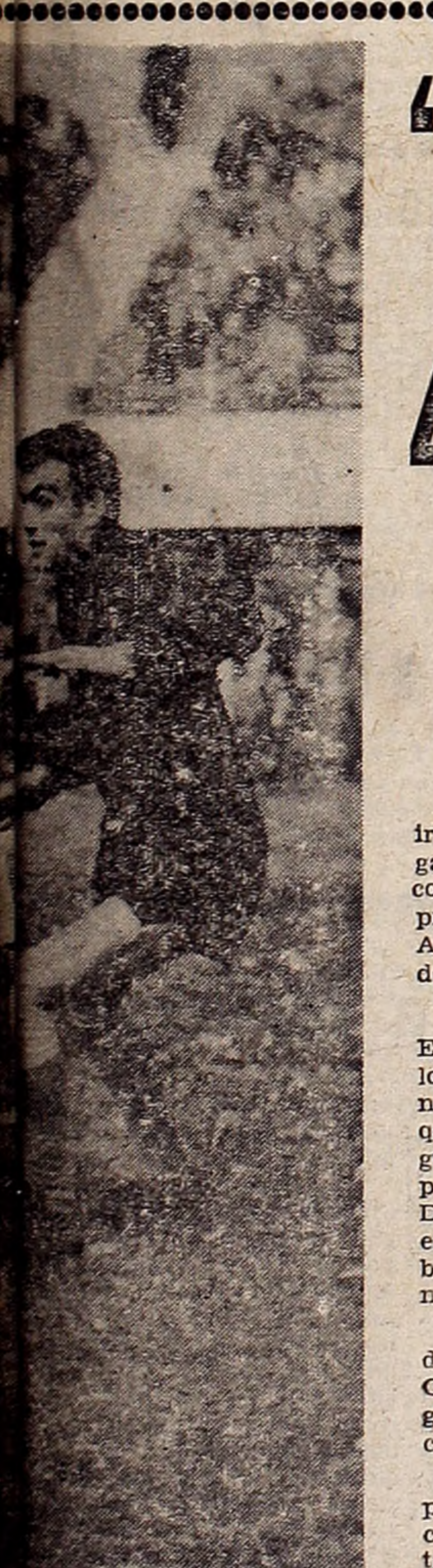
CAMBIOS EN BOCA

Cambios de ... ntal importancia presentó en su alineación el primer equipo de Boca Juniors en su confrontación de esta tarde frente a Atlanta. Nada menos que siete elementos de reserva —Spilinga, Heredia, Novarini, Da Silva, Más, Loayza y Aimonetti— integran el conjunto "xeneixe" y si bien el anuncio de su inclusión provocó reacciones sorpresivas entre las tribunas adictas al campeón de la temporada pasada, todo ello tuvo explicación. En efecto, poco después trascendió que la dirección técnica boquense, ante la inminencia del encuentro contra Peñarol —se jugará el miércoles próximo en Montevideo— por la Copa Campeones de América, había decidido que la mayoría de los titulares del conjunto de primera no fueran de la partida en el match de hoy, con el propósito de concederles un prudente descanso luego del esfuerzo cumplido días atrás en Santiago de Chile frente a Universidad y a fin de evitar cualquier riesgo de lesiones.

• TAMBIEN PEÑAROL

Cabe señalar que por su parte, Peñarol adoptó una actitud similar. Esta tarde, en el encuentro disputado frente a Nacional, su tradicional rival, por el torneo de Competencia uruguayo, el conjunto aurinegro se presentó integrado también por siete suplentes, reservando a los titulares para el partido contra Boca Juniors.

"BALAZO" ARTIME CONVIRTIO 4 TANTOS JUAREZ EL QUINTO



... pica con tal rapidéz

Lo que ya se sabía: River Plate ganaría la primera rueda. La incógnita: ¿Cómo? El puntero venía de perder su título de invicto en la cancha de Boca, en el partido más extraño que haya jugado en muchos años. Argentinos Juniors fue frecuentemente su "sombra negra" y alguna vez también le quitó el invicto. Cambios importantes en River y optimismo en Argentinos. El partido prometía. Y las cosas resultaron así.

Sale Argentinos y trata de irse Lallana. Cruce de Etchegaray y contesta River, sin consecuencias. En seguida se produce el primer avance de Artime. Corner sin resultado.

9 minutos. Gol de River. Entre Pando y Onega descolocan a Ramaccioti y Mesiano. Pase al claro a Artime que se mete, enfrenta a Miguelucci y tira al costado. La pelota toca el poste y entra. Dos minutos después otra entrada de Artime hace tambalear la defensa local. Finalmente el remate sale alto.

15 minutos. Dominio claro de River. Muy bien Pando y Onega. La defensa de Argentinos no acierta con la contención.

20 minutos. Trata de emparejar Argentinos. Tambasco fuerza un corner y contraataca River. Conceicao combina con Onega y luego cruza a Juárez. Juárez a Artime y saca Valentino al corner.

25 minutos. Se mete Conceicao en el área y lo derriban. Hay protestas y sigue el juego.

30 minutos. Tambasco da a Diz, vacila Carrizo y cabecea Diz solo frente al arco. La pelota roza el poste y sale.

40 minutos. Onega a Pando y Pando a Onega. Dos, tres, cuatro veces. La última puntada es para Artime que pierde.

43 minutos. Luego de dos jugadas de lujo de Conceicao la pelota va a Sáinz. El Nº 4 avanza y alarga a Artime que surge como una saeta y remata. Segundo gol y termina el primer período:

Argentinos Juniors ..	0
River Plate	2

• SEGUNDO TIEMPO

2 Minutos. — Tercer gol, como los otros. Escapa ahora Conceicao y alarga adelantado a Artime. El piloto llega antes que Vieytes y convierte.

15 Minutos. — River juega a voluntad. Conceicao es un espectáculo.

28 Minutos. — Casi gol de Varacka y, en seguida, casi gol de Rojas. Amplio dominio de River. Artime pierde dos oportunidades. Muy bien Miguelucci.

35 Minutos. — Rojas da a Juárez que escapa. De pronto se detiene y chanflea la pelota desde difícil posición. Cuarto gol.

37 Minutos. — El quinto. Onega a Artime. "Balazo" de zurda; fusila. Y terminan:

ARGENTINOS Jrs. .	**0**
RIVER PLATE . . .	**5**

LOS EQUIPOS

Argentinos Juniors: Miguelucci, Valentino y Vieytes; Díez, Ramaccioti (capitán) y Mesiano; Pérez, Tambasco, Diz, Puppo y Lallana.

River Plate: Carrizo (capitán), Ramos Delgado y Etchegaray; Saínz, Rojas y Varacka; Juárez, Pando, Artime, Onega y Conceicao.

Cancha: Atlanta.

Arbitro: Miguel Comesaña.

El Puntero Volvió a Ser un Gran Equipo

Sin jugar demasiado bien, River Plate copó el partido desde el principio. La saeta negra de la zurda, Conceicao, se llevaba a Díaz cuándo y cómo quería. Y la otra saeta. Artime, recostado sobre la derecha, agrandaba el claro que dejaba el Nº 4. Valentino, entre dos fuegos, vacilaba. Y Ramaccioti y Mesiano no atinaban a colocarse. Vino rápido el primer gol, y el mismo Artime perdió dos más. Sin embargo, la facilidad con que dominaba River era engañosa. La delantera local, con dos pibes de diecisiete años, Díaz y Pérez, no sabía qué hacer cuando llegaba al tres hombres del ganador parecían reencontrarse con su un claro enorme que River le regalaba a los criollos. Afortunadamente, River jugaba poco y Argentinos nada. Esa pudo ser la síntesis del primer tiempo. Con este agregado: tres hombres del ganador parecían reencontrarse con su mejor momento: Sainz, Pando y Onega. Y un cuarto, Conceicao, que volvía con suerte.

Apenas reanudado el match, Artime logró el tercer gol y la última incógnita se esfumó. River Plate comenzó a jugar a voluntad y más que un partido resultó una exhibición. El tim local tuvo varios momentos para reaccionar. Pero ahora River había superado definitivamente el problema anímico del domingo anterior, brillaba como gran equipo y frente a él la gente local parecían once animosos muchachos de la primera "B". Hubo dos goles más que pudieron ser seis si el vencedor se lo hubiera propuesto.

Artime, por sus cuatro golazos, se llevó los mejores aplausos. Pero en River jugaron muy bien los citados Pando, Onega y Sáinz en todo el encuentro. Y Ramos Delgado y Etchegaray en el segundo tiempo. En Argentinos Juniors nadie para citar. El equipo fue primero desbordado y luego aplastado. No tuvo nada que hacer.

ROSARIO NO LE DEJO LEVANTAR CABEZA A BANFIELD: GANO 2-0

ROSARIO. — Poco público se dio cita esta tarde en el estadio de Central para presenciar el match con Banfield, el "benjamín" del torneo de primera. Las acciones, desde el primer momento favorecieron a los locales, que apremiaron al arquero Righi en tres oportunidades, en los primeros diez minutos.

El mejor accionar de Central, no bastante, se vio estrellado ante la defensa banfileña, que debió apelar a todos sus recursos para que la valla se mantuviera invicta. A los 20 minutos una combinación entre Fernández y Menotti obligó a una desesperada acción de Righi que finalmente envió al corner cuando ya el tanto se aclamaba en las tribunas.

A los 37 minutos el dominio local dio sus frutos. Un profundo avance de Storti y Menotti finalizó con un remate de este último que dio el primer gol a los centralistas.

Pese al dominio local, el primer tiempo finalizó con la mínima ventaja: 1 a 0.

LOS EQUIPOS

Rosario Central: Andrada; Casares y Cardozo; Aranda, Muggione y Bautista; Storti, Fernández, Menotti Manfredi y Giménez.

Banfield: Righi; Cáliz y Manilo; Vázquez, Barale y Villano; Chaldú, Herrera, Maidana, Pezzi y Zárate.

Arbitro: J. R. Brozzi.

Al reanudarse las acciones, Central logró la segunda conquista. A los 4' Gimenez, habilitado habilidosamente por Manfredi, remató cruzado y Manilo, que trató de echar al corner, nada pudo hacer para evitar el contraste.

Desde ese instante el dominio de Rosario se acentuó. Favorecidos por la ventaja de dos tantos, los locales se dedicaron a "jugar para la tribuna", pese a lo que Banfield nada pudo hacer para disminuir la diferencia.

Cuando faltaban cinco minutos para finalizar la brega, Rosario perdió otra buena oportunidad, cuando Menotti remató por sobre el travesaño.

Finalmente el triunfo favoreció por dos a cero a los locales.

Chacarita y Gimnasia Empataron 1 a 1: Los Platenses, "Zapateros"

5': Chacarita es más peligroso. Rambert pierde una buena oportunidad y casi enseguida Tornesi desvía desde excelente posición.

10': Gimnasia comienza a plantarse en el medio campo, con Lejona y Davoine. El debutante Rols, un tanto nervioso al principio se serena y el match se hace parejo.

20': Casi gol de Gimnasia. Ciaccia se mete por el centro y pifia en última instancia.

33': Cordero, que había salvado una difícil situación, queda en el suelo. Luego de algunos minutos es reemplazado por Abraham.

35': Gol de Gimnasia. Luego de una peligrosa jugada de Gómez Sánchez insisten los visitantes. Falla Guzmán frente a Rojas y la pelota va a Pardo que tira y vence a Abraham.

40': La reacción de Chacarita es evidente pero aguantan bien atrás Galeano y Minoian, que realiza dos buenas atajadas.

Termina el primer período con este score:

Chacarita Juniors	0
Gimnasia y Esgrima	1

LOS EQUIPOS

Chacarita: Cordero, Guzmán y Laginestra; Blanco, Sanguinetti y Ferro; Tornesi, Roldán, Rambert, D'Ascenso y Flores.

Gimnasia: Minoián, Galeano y Marinovich; Davoine, Rols y Lejona; Ciaccia, Bayo, Rojas, Prado y Gómez Sánchez.

Arbitro: Goicochea.

• **SEGUNDO TIEMPO**

Desde el primer momento el team local se lanza a una tenaz ofensiva y prácticamente arrincona a Gimnasia sobre su arco. Los contraataques del visitante, sin embargo, son peligrosos.

14': El empate. Roldán se mete en el área sin lograr rematar. No obstante, el despeje de Galeano cae en poder de D'Ascenzo que tira. Se produce un peloteo y finalmente enfila un violento shot Sanguinetti y bate a Minoian.

30': Hay cansancio en los jugadores. Chacarita busca el segundo gol pero ahora falta precisión en sus hombres.

40': Casi gol de Rojas. Un centro de Ciaccia y cabeza de Rojas que sale apenas desviado. Vuelve al ataque Chacarita y termina el encuentro:

Chacarita Juniors	1
Gimnasia y Esgrima	1

NACIONAL GANO A PEÑAROL 1-0

MONTEVIDEO, 4 (AFP). — El match clásico del fútbol uruguayo, reunió esta tarde una multitud impresionante en el estadio Centenario. Peñarol —que el miércoles enfrentará a Boca Juniors en el mismo escenario en una de las semifinales por la copa "Libertadores de América"— presentó algunos suplentes frente a su tradicional rival, Nacional. La lucha fue enconada y espectacular, imponiéndose Nacional por 1 a 0.

Los equipos formaron así:

Peñarol: Maidana; Maciel y Cano; E. González, González y Matosas; Abbadie, Cabrera, Reznik, Moacir y Joya.

Nacional: Roberto Sosa; Manicera y Emilio Alvarez; Modernell, Eliseo Alvarez y Méndez; Oyarbide, Rubén González, Frade, Douksas y Domingo Pérez.

GOLEADORES

Artime (R. Plate)	17
Prospitti (Estud'tes) ..	10
Carone (Atlánta)	9
Onega (R. Plate)	8
Rodríguez M. (Ind'te) ..	7
Rodríguez J. (Huracán) ..	7
S. Lorenzo (Rácing)	7
Carotti (S. Lorenzo) ..	6
Corbatta (Boca)	6
Lallana (Argentinos J.)	6
Rolan (Ind'te.)	6
Rossi O. (S. Lorenzo) ..	6
Menotti (R. Central) ..	6
Domínguez (Estud'tes) ..	5
Mattera (Rácing)	5
Belén (Rácing)	4

POSICIONES

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gç.	Ps.
RIVER	13	8	4	1	32	12	20
Independiente	13	6	6	1	25	11	18
Atlanta	13	8	1	4	24	16	17
Rácing	13	6	5	2	22	13	17
Estudiantes	13	6	6	4	22	20	15
Argentinos Juniors	13	4	5	4	15	24	13
Boca Juniors	13	5	3	5	17	18	13
Huracán	13	7	8	3	15	18	12
Vélez Sársfield	13	3	6	4	19	21	12
Bánfield	13	2	6	5	16	17	10
Chacarita Juniors	13	3	4	6	15	24	10
San Lorenzo	13	4	2	7	18	27	10
Rosario Central	13	2	6	5	16	21	10
Gimnasia y Esgrima	13	–	5	8	9	21	5

RIVER PLATE ganó la primera rueda

PROXIMA FECHA

El domingo comienzan las revanchas. El clásico de la jornada está a cargo de San Lorenzo y River Plate. La fecha completa es la siguiente:

Boca - Argentino Juniors
San Lorenzo - River Plate
Chacarita - Independiente
Rosario C. - Gimnasia
Estudiantes - Banfield
Racing - Vélez
Atlanta - Huracán.

CAYO PLATENSE

Lo Venció Unión por 3-0

SANTA FE, (C). — Por el campeonato de primera B se enfrentaron esta tarde los equipos de Unión y Platense, en match que logró una recaudación de 204.080,— pesos. Los equipos se presentaron así:

Unión: Alday; Ayala y Figueroa; Cabrol, Minni y Prezundo; Forti, Borgogno, Ruiz, Medina y Enrique.

Platense: Levi; Medina y Sivec; Barberis, Pugliesso y Vechara; Scandoli, González, Acuña, Sciarra y Noguera.

Goles en el primer tiempo: A los 30' Ruiz (U.).

Goles en el segundo tiempo: A los 25', Borgogno (U.) desvió un penal. 35' y 40', Ruiz (U.), con lo que los locales vencieron a Platense por tres a cero.

EN TODOS LOS DEPORTES

RUGBY: BELGRANO A UN PASO DEL CAMPEONATO ESTA TARDE GOLEO 19-0

Con una decisiva victoria del líder Belgrano continuó esta tarde el campeonato nacional de rugby. Estos fueron los resultados.

ZONA CAMPEONATO

Pueyrredón	9	Pucará	3
Belgrano	19	San Martín	0

ZONA DESCENSO

O. Sanitarias	0	G. y Esgrima	3
Dep. Francesa	3	Bs. Aires	4
San Isidro Club	0	San Fernando	9

(El sábado, Universitario venció a Atlético de San Isidro por 8 a 6).

HOCKEY SOBRE CESPED MASCULINO

Quilmes	1	San Fernando	1
Bco. Provincia	0	A. San Isidro	1
Mitre	2	Lomas	1

Gregorio Peralta ganó por K. O.

RIO GALLEGO. 4 — En el ring del Boxing Club local, el campeón argentino de la categoría peso pesado, Gregorio Peralta, logró un terminante triunfo al superar por K.O. en la primera vuelta al boxeador rosarino, Telmo González.

Mucho público presenció la pelea, habiéndose recaudado en boletería la suma de 206.000 pesos.

MARIMON VUELVE A CORRER

El veterano volante de Cosquín, Domingo Marimón, vencedor del Gran Premio Internacional a Caracas, creyó haber cumplido su ciclo y abandonó las pistas confiando que dejaba en buenas manos el prestigio de su apellido. Y no se equivocó, pues Onofre, su hijo, fue primera figura hasta su trágica desaparición. El viejo piloto contuvo durante muchos años las ansias del regreso pero su pasión superó la resistencia y determinó la decisión de volver a las pistas: lo hará en el Gran Premio Internacional Standard que se iniciará el 23 de octubre.

SPINETTO NO VOLVERA A VELEZ

El director técnico Victorio Spinetto que se desligó hace poco tiempo del club Argentinos Juniors, no retornará, por el momento, al club Vélez Sársfield, donde fue técnico durante muchos años. Dirigentes del club de Liniers desmintieron que halla existido tramitaciones en tal sentido.

NO COMBATIO AYER LAUDONIO

MAR DEL PLATA, 4 — Fue suspendida la reunión pugilística que debía realizarse anoche, en el estadio Brístol de esta ciudad, entre Abel Laudonio y Carlos Villalba. Una indisposición del pugilista Villalba, determinó la cancelación del combate que había despertado gran espectación entre los aficionados, debido a la notable campaña que viene realizando Laudonio, que se mantiene invicto en su carrera profesional, habiendo ganado casi todas las peleas espectacularmente por la vía del K. O.

La empresa promotora, fijará nueva fecha de su realización.

GANO SURTEES

BONN, 4 (AFP). — John Surtees (Gran Bretaña) conduciendo un coche Ferrari ganó el vigésimoquinto gran premio de automovilismo de Alemania, disputado esta tarde en el circuito de Nurburgring (Alemania Occidental) sobre una distancia de 342 kilómetros.

Operaron a Montuori

Florencia, 4 (ANSA). — Miguel Montuori, el popular futbolista chileno que actuaba en las filas del Fiorentina y que tuvo que abandonar la actividad deportiva a raíz de un grave accidente de juego, será sometido a una nueva y difícil intervención quirúrgica.

Montuori se halla internado en una clínica de esta ciudad y su estado general experimenta una alentadora mejoría. La difícil intervención quirúrgica se hizo necesaria por el agravamiento producido en estos últimos tiempos de los síntomas remanentes del accidente de juego sufrido por el conocido y apreciado futbolista hace dos años y medio, al golpear su cabeza una pelota que venía con gran impulso y que le produjo una fuerte contunsión.

Desde aquella época Miguel Montuori se encuentra en estado de observación permanente y luego de sucesivos exámenes radiológicos el dictamen de los médicos fue inexorable: debía abandonar el deporte a riesgo de perder su vida. El chileno así lo hizo, con profunda pena y aflicción, pues sentía una real y extraordinaria pasión por la práctica del fútbol, más allá de toda preocupación de orden material, que era lo que le había procurado el aprecio y la admiración que todos los aficionados italianos experimentaban hacia su persona.

MADREAMADA HIZO SUYA LA PRUEBA CENTRAL SUREÑA

BATIO POR CASI DOS CUERPOS A RUMBONA; 3ª PERA VERDE

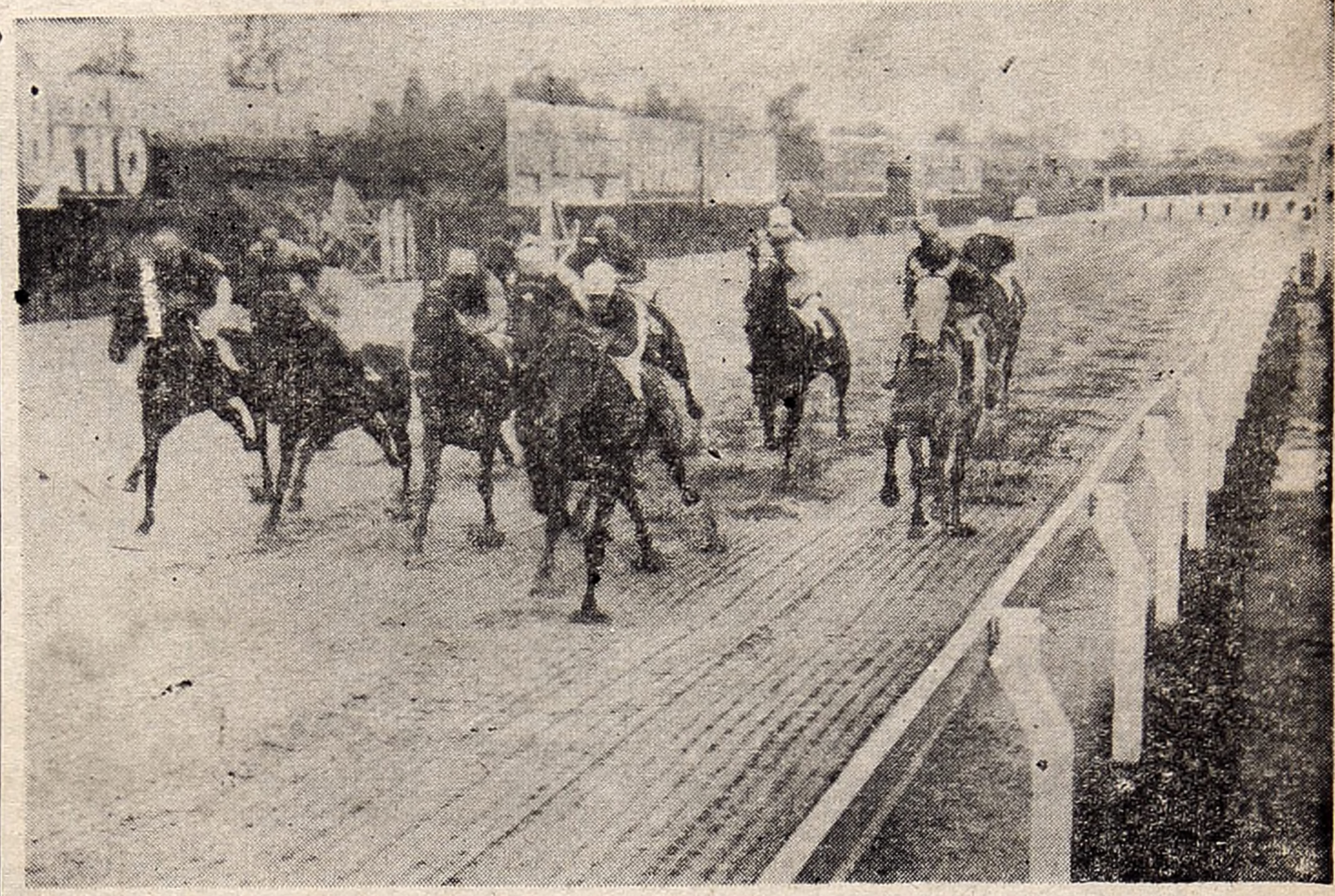
• GANO SIN ESFUERZO

Al cierre de las operaciones Madreamada resultó con un favoritismo abrumador, al punto que no pudo alcanzar a doblar la apuesta.

Sobresalió en el pique Balta, seguida de cerca por Madreamada, detrás de la cual iban Baberoa y Pera Verde, con un cuerpo de luz sobre India Fija y Patriot y más atrás se desempeñaban Macaneadora, Rumbona y en el fondo, Tejita.

La puntera imprimió un tren fuerte a la lucha, perseguida siempre por Madreamada que siguió su acción sin apresuramiento.

En plena recta se deslizaron por el centro de la pista Rumbona y Pera Verde, ganando terreno, pero sin poder darle caza a Madrecuerpo y tres cuartos al cruzar la meta, escoltada por amada que conservó un Rumbosa. Tercera quedó Pera Verde y cuarta, Tejita.



Snow Bluff corre al frente desde el comienzo. Detrás suyo muy cerca el crack Trousseau por afuera y el resto agrupado.

1ª CARRERA — Premio JULIA CARA — 1000 metros
PISTA PESADA (Comienza la doble)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **BALIRA** 52, J. Gutiérrez .. (5)	58680	11215	
2 Inquisidora 56, P. Tárrago .. (4)	42930	6445	9.20
3 Hosana 53, A. Saavedra .. (15)	23835	4105	16.70
4 Briselle 56, T. Albertini .. (13)	59570	12070	6.70
5 Flintia 54, J. Vázquez .. .. (8)	31680	5935	12.50
6 Castillera 54, J. Walsh .. .. (7)	14265	4090	27.90
Dantzatu 56, R. Gómez .. .. (3)	1250	380	319.30
Olamira 56, H. Casalotti .. (10)	8230	2695	48.40
Hastial 56, J. Corte .. .. .. (11)	27125	8005	14.70
J. Marie 56, H. Castro .. .. (12)	14850	5005	26.80
Cuartelera 56, M. Fernández (14)	4310	1575	92.60
Totales	277175	58090	

NO CORRIERON: Acadina (1), Clinuda (2), Kinka (6), La Cuchilla (16).

DIVIDENDOS: Balira a ganador $ 680, a placé $ 310, de Inquisidora $ 4.—, de Hosana $ 5.20.

GANADA POR: 1 y 3|4 cuerpo y la tercera la cab. (band. verde para el 2º). Tiempo: 1'3"3|5. Cuidador: E. C. Boni. Caballeriza: Los Chicos. Balira por A. Celeste y Goldlaud (3 años). Combinación ganadora (1|2. Dividendo $ 17.50.

2ª CARRERA — Premio EL CHATO — 1200 metros
(Finaliza la doble)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **TISO** 57, N. Yalet .. .. .. (10)	179970	26645	
2 Anunciador 57, R. Rutti .. (11)	40160	9345	24.—
3 Amambay 54|52, J. Walsh .. (12)	93495	18785	10.30
4 Argú 57, J. Arraigada .. .. (14)	40105	8960	23.90
5 Tretraté 57, L. Calvete .. .. (3)	35255	9525	77.20
6 Birmal 57|55½, F. Sagaz .. (2)	45165	6115	21.40
Madagascar 57|55, J. Corso (1)	62415	11760	15.80
Philius 57|54, O. Camacho .. (6)	39670	10385	24.30
Barrientos 55|53, I. Gómez .. (8)	28125	6740	34.40
U Remilgo 57, R. Fernández .. (13)	106525	17585	9.—
Totales	671965	124915	

NO CORRIERON: Engrupido (4), Charles (5), Juzgado (7), Torbellino (9), Indo (15), Provista (16).

DIVIDENDOS: de Tiso a ganador $ 5 30 a placé $ 2 80, de Anunciador $ 4.50, de Amambay $ 3.20.

GANADA POR: 3 cpoes. y el tercero a 1½ cpo. Tiempo: 1'15'1|5. Cuidador: A. M. Irusta. Caballeriza: La Corita. Tiso por Triguero y Chacarera II (5 años). Combinación ganadora 3|3. Dividendo $ 8.30.

3ª CARRERA — Premio JULIA CARA (bis) — 1000 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **VIVIANITA** 56, A. Cufré .. (17)	9285	3470	
2 Mondoka 56|54½, Saavedra (13)	250930	36925	5.60
3 Pasta-Frola 56, N. Yalet .. (7)	209025	30330	68.—
4 Pour-Quoi'pas 56|53, Cuervo (14)	49640	12795	28.—
5 Yajá 56|53, A. Martínez .. .. (12)	5995	1935	240.—
6 Talea 56|55, H. Guerrero .. (15)	10035	2660	143.40
Non-Pa-Rell 56, L. Sánchez (2)	107935	19475	13.30
Pikitita 56, H. Casalotti .. (3)	18845	6230	76.30
Priorite 56|52, H. Leonelli .. (4)	22025	5010	65.30
Machu-Pichu 56|53, J. Cano (5)	4495	1230	320.20
Nofalla 56, B. Arturo .. .. (6)	8355	3610	172.90
Pipinette 56|54, L. Añazco .. (8)	13730	4985	104.80
Tandilla 56, N. Pereyra .. (11)	281805	27150	8.—
U Magnolia 56, R. Díaz .. .. (9)	4455	1725	32.30
Totales	999525	157530	

NO CORRIERON: Lingotera (1), Paporreta (10), Tiley (16).

DIVIDENDOS: de Vivianita a ganador $ 155.— a placé $10.20, de Mondoka $ 2.70, de P. Frola $ 2.90.

GANADA POR: 1¾ cpos. y la tercera a 2¼ epos. Tiempo: 1'3"2|5. Cuidador: G. González. Caballeriza: La Delia. Vivianita por Preclaro y Vizcacha (3 años). Combinación ganadora 4|4. Dividendo $ 32.80.

4ª CARRERA — Premio PREMIER (2º turno) — 1300 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **PISTON** 56, F. Echagüe .. (13)	398460	37030	
2 Nabuco 56, A. Saavedra .. .. (16)	190245	32230	7.90
3 Settle 56, N. Pereyra .. .. (18)	116955	12135	12.90
4 Pennyson 56, H. Casalotti .. (17)	48435	8900	31.20
5 Tucariño 56, J. Estévez .. .. (4)	45000	10445	33.05
6 Yuyero 56, R. Gómez .. .. .. (20)	25355	6015	59.60
Loncoloan 56, J. Arriagada (6)	32770	8600	46.10
Pato-Mudo 56, N. Yalet .. .. (7)	143860	25790	10.50
Tcay 56|53, J. Zapata .. .. (9)	2580	405	588.80
Olerón 56|55, H. Guerrero .. (12)	13300	3100	116.—
Tang 56|53, M. Carranza .. (15)	13375	2750	113.—
Trarú 56, O. Alvear .. .. .. (19)	5235	2090	288.70
U Venado 56|52, O. Alen .. .. (5)	15345	3590	98.40
Totales	1049640	154535	

NO CORRIERON: Buonaroti (1), N. Luck (2), Satchel (3), S. Dodó (8), Zurdito (10), Mocete (11), S. de Agua (14).

DIVIDENDOS: de Pistón a ganador $ 3.70 a placé $ 2.50, de Nabuco $ 2.60, de Settle 3.50.

GANADA POR: varios cuerpos y el tercero a 1½ cpos. Tiempo: 1'22"3|5. Cuidador: P. Finarelli. Caballeriza: Finito. Pistón por Umpapa e Izakera (3 años). Combinación ganadora 3|4. Dividendo $ 4.20.

5ª CARRERA — Premio BIGARREAU — 2200 metros
(comienza la triple)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **NOLAN** 57|55, R. Sarfiel .. (16)	222610	31865	
2 Aguacate 57|54, A. Saavedra (21)	28910	6320	39.50
3 Randemb 57|54, A. Martínez (1)	2750	1070	415.70
4 Picofeo 57, P. Tárrago .. .. (4)	281050	38295	4.—
5 Curandero 53, N. Yalet .. (11)	108745	26305	10.50
6 Adoquín 57|53, J. Gutiérrez (10)	11235	3425	101.70
River Wind 57, J. Estévez .. (2)	12810	2905	89.20
Britolette 57|53, J. Zapata .. (14)	2985	1445	382.90
Lancetero 57|51, E. Cuervo .. (15)	8400	3475	136.—
Tanteado 57|54, H. Sandullo (17)	30660	7430	37.20
Betagano 57, L. Calvete .. .. (22)	30445	8760	37.—
Merce-Luz 57|54, J. Cano .. (23)	46805	14835	24.40
U Elordi 51, A. Ascre .. .. .. (25)	6435	2730	177.—
Totales	793840	148860	

NO CORRIERON: Chalo (3), Cimbronazo (5), M. Rouge (6), Chimpance (7), P. Blanco (8), D. Colón (9), El Palmar (12), Mossy (13), Fiorino (18), Maripan (19), Exclusivo (24), Currumil (20) retirado.

DIVIDENDOS: de Nolan a ganador $ 5.10 a placé $ 3.40, de Aguacate $ 9.10, de Randemb $ 44.30.

GANADA POR: 1¾ cpos. y el tercero 1¾ cpos. Tiempo: 2'24"3|5. Cuidador: J. Mansilla. Caballeriza: E. Amigos. Nolan por T. Castle y Coronación (4 años). Combinación ganadora 3|4. Dividendo $ 18.20.

6ª CARRERA — Premio BLACK ARROW — 1600 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **MADREAMADA** 57, Echagüe (1)	505625	41145	
2 Rumbona 56, T. Albertini .. (4)	51450	14070	38.60
3 Pera Verde 56, A. Saavedra (3)	90400	18670	21.90
4 Tejita 56, H. Anacona .. .. (9)	51045	8490	38.90
5 (Baberoa 56, A. Martínez .. (5)	214575	16450	9.20
6 Patriot 56, R. P. Rodríguez (11)	51875	8605	38.30
Macaneadora 56, J. Vázquez (7)	40505	7845	49.—
Idea Fija 56, N. Yalet .. .. (8)	149375	21720	13.30
Balta 56, H. Casalotti .. .. (10)	226010	22795	8.70
U (Feu de Paille 56, C. Botta (6)	214575	16450	9.20
Totales	1380860	159970	

NO CORRIO: Cierta (2).

DIVIDENDO: de Madreamada a ganador $ 3.90 a placé $ 2.60, de Rumbona $ 3.90, de P. Verde 3.40. Combinación ganadora 1|2. Dividendo $ 7.10.

GANADA POR: 1¾ cpos. y la tercera a 1¾ cpos. Tiempo: 1'43". Cuidador: E. L. Clerc. Caballeriza: Tres Pinos. Madreamada por Grand Pa y Anade (3 años).

7ª CARRERA — Premio PREMIER (1er. turno) — 1300 metros
(Continúa la triple)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **CASCABELITO** 56, N. Yalet (7)	260615	30835	
2 Addesso 56, R. P. Rodríguez (1)	30500	9255	59.80
3 Kant 56, J. Ledesma .. .. (5)	217605	27910	7.60
4 Chipoco 56|53, A. Martínez (3)	26270	7835	63.60
5 Durilo 54, R. Sarfiel .. .. .. (17)	50155	12505	33.—
6 Oratón 56|55, A. Saavedra .. (9)	252725	27815	6.60
Emparedado 56|54, J. Walsh (8)	35325	8135	47.30
Bien Fait 56|54½, R. Dinito (10)	27530	7735	60.70
El Cachafaz 56, E. Pavarini (12)	98585	20105	16.90
El Olvido 56|52, M. Zapata (13)	61755	17870	27.—
Fortinero 56, H. Casalotti .. (14)	4830	1490	216.—
Lobizón 56|53½, C. Botta .. (19)	88275	17275	18.90
U Formal 56, O. Camacho .. (18)	7340	2515	277.60
Totales	1160910	185260	

NO CORRIERON: Camorrista (2), Espacioso (4), Baccarat (6), Con Resto (11), Cachimayo (15), Cronicón (16).

DIVIDENDOS: de Cascabelito a ganador $ 6.40 a placé $ 3.40, de Addesso $ 6.70, de Kant $ 3.50.

GANADA POR: 3|4 cpo. y el tercero varios cuerpos. Tiempo: 1'22'4|5. Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: Alto Lindo. Cascabelito por Tudor y Ceja (3 años). Combinación ganadora 1|2. Dividendo $ 7.60.

8ª CARRERA — Premio REVISORA — 1400 metros
(Finaliza la triple)

	Gdor.	Placé	Pag.
1 OLLA [illegible] (22)	142495	27185	
2 Llanguiray 57, B. Arturo .. (21)	102030	20805	7.50
3 Criada 57, R. Gómez .. .. (1)	66830	9205	26.60
4 Joyeuse 57, P. Tárrago .. .. (13)	387245	30990	4.50
5 (Pálida 57, M. Valdez .. .. (5)	39235	10125	45.20
6 París Match 57|55, J. Walsh (12)	33235	10480	53.40
Sariama 57, N. Yalet .. .. (2)	324985	40980	5.40
Laconia 57, J. Cufré .. .. (4)	82690	15850	21.20
(Pest 57, J. Arriagada .. .. (6)	39235	10125	45.20
Brisamarina 57|53, De Pina (9)	5255	1840	338.30
Quien Sabe 57|54, Martínez (23)	10335	3915	172.—
Bellagarde 57, E. Pavarini .. (24)	6865	1730	258.90
U Diablona 57|53, F. Echagüe (8)	26200	6300	67.80
Totales	1234590	179405	

NO CORRIERON: Cheri Bibi (3), Totina (7), Camila (10), La Chata (11), Koska (14), Pavadita (15), B. Beauty (16), Crotera (17), Vanadina (18), Martira (19), Amaltea (20), Erzegovina (25).

DIVIDENDOS: de Olla a ganador $ 12.40 a placé $ 3.70, de Llanguiray $ 4.30, de Criada $ 7.20. Combinación ganadora 4|4. Dividendo $ 39.60.

APUESTA TRIPLE: $ 18.656.30 (Nolan - Cascabelito - Olla). Vales ganadores 208.

GANADA POR: varios cuerpos y la tercera 2 3|4 cuerpo. Tiempo: 1'29"4|5. Cuidador: J. Cerecetto. Caballeriza: Esther Susana. Olla por Bittersweet y Oliva (4 años).

9ª CARRERA — Premio PEDANTON — 1400 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **SEMPRE-BENE** 55, N. Yalet (15)	545860	39340	
2 (Predominio 54½, Rodríguez (2)	167625	24880	19.—
3 Flagelo 53½, P. Tárrago .. (8)	479020	35110	6.60
4 Tío Chespo 54½|52½, V'quez. (17)	177655	23890	17.90
5 Franchise 54½, F. Echagüe (16)	290200	31655	10.90
6 Te Espero 52|48½, Fernández (19)	13395	5645	238.20
New-Heaven 53½|52½, Pérez (6)	108105	27920	29.30
Creida 52, A. Daponte .. .. (11)	175065	26355	18.20
Mas Corcho 58|56, R. Sarfiel (13)	32320	8990	98.70
Hornero 54½, E. Pavarini .. (18)	116390	27385	27.40
R. Mink 55½, O. Alvear .. (21)	76875	16370	48.50
Tintomarre 55|53, L. Añazco (23)	23995	7031	132.90
U (Estallido 59½, R. González (1)	167625	24880	19.—
Totales	2215805	274655	

NO CORRIERON: Kilo y Medio (3), Maine (4), Barbecué (5), Soberbio (7), Reliant (9), Kalibek (10), Forlón (12), Pitorreo (14), Isakito (20), R. Verde (22), Morondo (24), Indolente (25).

DIVIDENDOS: de S. Bene a ganador $ 5.80 a placé $ 3.60, de Predominio y Estallido $ 4.60, de Flagelo $ 3.80. Combinación ganadora 1|3. Dividendo $ 11.50.

GANADA POR: 2 1|4 cuerpos y el tercero a 1 3|4 cpos. Tiempo: 1'28"2|5. Cuidador: C. A. Casalini. Caballeriza: M. Zulema. Sempre Bene por Scratch y E. Whater (4 años).

10ª CARRERA — Premio ROSA ROJA — 1200 metros

	Gdor.	Placé	Pag.
1 **ATESORADA** 54|52, G'rrez. (3)	55920	6345	
2 (Araucana 54, A. Cufré .. (16)	486455	44180	6.90
3 Asidera 51|49, J. Walsh .. (25)	184500	22740	18.40
4 Checa 57, J. Vázquez .. .. (1)	233555	24545	14.50
5 D. Iusión 55|54, C. Botta .. (20)	139925	17470	24.20
6 Dulzura 54, N. Yalet .. .. (9)	178505	23065	19.—
Santa Julia 52|50, E. Torrilla (6)	16240	3395	209.—
La Cibeles 49|49, Gamarra (12)	40345	8440	83.90
(Tintilla 54, J. Arriagada .. (15)	486455	44180	6.90
Snipe 52, L. Pacheco .. .. (18)	148665	9770	22.80
Regalía 51, A. D'Aponte .. (19)	23550	3025	144.40
Kinnette 54|51, J. Bariain .. (22)	401615	34520	8.40
Vistilla 51|52½, Echagüe .. (24)	240495	30991	14.10
U Easy Girl 55, P. Tárrago .. (21)	208295	12055	16.30
Totales	2388110	240455	

NO CORRIERON: Extremada (2), Gorviglia (4), Marguita (5), Sincerity (7), Evermine (8), Battle (10), Fluette (11), Marie France (13), Igana (14), Creída (17), Sincerita (23).

DIVIDENDOS: de Atesorada a ganador $ 60.70 a placé $ 12.40, de Araucana $ 3.50, de Asidera $ 4.90. Combinación ganadora 1|3. Dividendo $ 16.—.

GANADA POR: 1|2 cpo. y la terce[illegible] Tiempo: 1'15'3|5. Cuidador: E. C Boni. Caballeriza; La Gringa. Atesorada por At-Home y Corbatita.

VACHEROT TUVO QUE EMPLEARSE A

Confirmada inició la fiesta con un dividendo de $ 15,20, dirigida por el jockey A. Etchart

TODO se asoció para que el hipódromo de Palermo presentara el aspecto de sus tardes de grandes clásicos. La Polla de Potrillos tuvo el marco característico de una reunión excepcional, con una tarde luminosa de sol caldeado, que hacía más agradable la presencia en el viejo y tradicional escenario donde se han realizado las confrontaciones más altas del historial hípico. Desde temprano las graderías fueron ocupadas por entusiastas aficionados, colmándolas casi de extremo a extremo, y se apostó con acentuado interés. Los madrugadores, en especial los adictos al líder de la estadística Aníbal Etchart, estuvieron de parabienes con el triunfo de Confirmada, que repartió el jugoso dividendo de $ 15,20 por cada dos, como para resistir con fuerza el empuje de las pruebas sucesivas. Mas si se tiene en cuenta que en la segunda confrontación salió airoso Tajante, sacando a flote sus seiscientos mil y pico de boletos. Así se arribó al handicap descendente Ukase, donde impuso su mejor calidad Vacherot, superando por medio cuerpo a Totem, que le opuso tenaz resistencia en los últimos tramos de la lucha.

1ª CARRERA — Premio SOLITO (1956) — 1800 metros

			Gdor.	Placé	Pag.
1	CONFIRMADA 57, A. Etchart .	(4)	178500	44500	
2	Ulm 57, M. García	(2)	23500	12300	115.90
3	Cuté 57, E. Jara	(14)	675100	152000	4.—
4	Macanera 57, R. Aimale .. .	(6)	125075	29075	21.60
5	Mamborá 57, R. Zapata	(10)	67775	17650	40.10
6	Love Letter 57, J. Torres	(13)	60650	19375	44.90
	Beuna 57, J. Camoretti	(1)	219575	35075	12.40
	C. Mañana 57, G. Rivero ..	(7)	372150	53675	7.30
	Chata 57, J. Lugrín	(8)	31550	9925	86.30
	Discípula 57, A. A. Domínguez	(9)	153275	31825	17.70
U	Locuela 57, R. Royo	(5)	10125	5550	269.—
	Totales		1918175	411350	

NO CORRIERON: Bochita (3), Edelmira (11), Alerta (12), Royal Beauty (15) y Joyeuse (16).

DIVIDENDO: Confirmada, a ganador **$ 15.20**, a placé **$ 3.20**, de Ulm, **$ 6.50** y de Cuté **$ 2.30**.

GANADA POR: 1 cuerpo y la tercera a 3 cpos. Tiempo: 1'54"3|5. Cuidador: Alfonso L. Salvati. Caballeriza: Polvorín. Confirmada por Cyrus The Great y Ceremonia (4 años).

2ª CARRERA — Premio NAPOLES (1961) — 1100 metros

			Gdor.	Placé	Pag.
1	TAJANTE 56, J. Ortíz	(9)	661050	105425	
2	Hurivarí 56, J. Torres	(8)	161875	24000	25.80
3	Raudal 56, E. Jara	(4)	743575	71425	5.60
4	Mago 56|54, C. O. Sáenz .. .	(11)	984950	120550	4.20
5	Salvajismo 56|52, P. Colmán .	(5)	303850	47475	13.70
6	Play Boy 56|55, L. Camoretti .	(10)	10975	4150	380.80
	Floreteo 56|53, F. Doval	(1)	3875	2375	1.078.10
U	Enquest 56, A. Etchart	(7)	71925	16600	58.—
	Totales		2942075	392000	

NO CORRIERON: Versalles (2), Un Toto (3), Del Cerro (6) y Cascabelito (12).

DIVIDENDO: Tajante, a ganador **$ 6.30** y a placé **$ 3.40** y de Hurivarí **$ 8.20**.

GANADA POR: 3 cuerpos y el tercero a 1|2 cuerpo. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'4". Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: Los 2 Socios. Tajante por The Yuvaraj y Pauline (3 años).

3ª CARRERA — Premio UKASE (1962) — 1600 metros

			Gdor.	Placé	Pag.
1	VACHEROT 52½, E. Jara	(5)	1487675	152350	
2	Totem 57½, J. Torres	(2)	644425	66350	7.10
3	Gran Rulo 48, R. Encinas	(7)	67500	15550	67.—
4	Penacho 56, O. Chamorro .. .	(3)	608275	57925	7.50
5	Black Boy 54, G. Rivero	(4)	180275	34800	25.40
6	Guadamur 52, C. Riero	(6)	116325	20300	39.40
U	Pañolón 48, E. Saavedra	(8)	121250	26550	37.70
	Totales		3226025	373825	

NO CORRIO: Hungarino (1).

DIVIDENDO DE: Vacherot, a ganador **$ 3.— y a placé $ 2.30** y de Totem **$ 2.70**.

GANADA POR: ½ cuerpo y el tercero a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 4º puesto). Tiempo: 1'37"4|5. Cuidador: S. B. Flores. Caballeriza: El Batitú. Vacherot por Vitelio y Nieve (4 años).

4ª CARRERA — Premio MANANTIAL (1958) — 1000 metros

COMIENZA LA APUESTA TRIPLE

			Gdor.	Placé	Pag.
1	(TIRATA 56, A. Pauleau	(11)	77950	16275	
2	Norman Gal 56, I. Leguisamo	(3)	610325	107075	2.90
3	Bully 56|55, R. Tavella	(17)	12300	5375	146.40
4	Riquísima 56, J. Suárez	(1)	270500	52925	6.60
5	Alcolea 56, J. H. Pereira .. .	(16)	12850	6700	140.20
6	B. Bell 56, A. Etchart	(5)	31800	16650	56.60
	Sardanesa 56|53, H. Anacona .	(2)	47700	24425	37.70
	Gosseline 56, R. Cariaga .. .	(6)	196025	50800	9.10
	(Beneficencia 56, C. Riero .. .	(10)		10325	—
	Passerine 56|53, J. Lozano .. .	(18)	5425	3750	332.10
U	Calahorrita 56, J. Contreras ..	(7)	3900	3025	461.90
	Totales		1268775	299325	

NO CORRIERON: Mamá Adriana (4), La Remolona (8), Pasta Frola (9), Habilitada (12), Tsuba (13), Indígene (14), Agüela (15) y Pikitita (19).

DIVIDENDO DE: Tirata y Beneficencia, a ganador **$ 23.10** a placé de Tirata **$ 5.30**, le Norman Gal **$ 2.50** y de Bully **$ 9.30**...

GANADA POR: 3|4 de cuerpo y la tercera a 3|4 de cuerpo. Tiempo: 59"3|5. Cuidador: A. H. Irusta. Caballeriza: Los 2 Socios. Tirata por Hyphen y Popina (3 años).

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 213.103. Total del pozo 15.130.313 pesos. Vales de la ganadora 13.980. Cotización del vale $ 1.082,20.

5ª CARRERA — POLLA DE POTRILLOS — 1600 metros

			Gdor.	Placé	Pag.
1	TROUSSEAU 56, A. Etchart ..	(8)	3692900	405950	
2	Snow Bluff 56, P. Sierra	(12)	1461175	199525	7.80
3	Tibaldo 56, E. Jara	(7)	935525	128725	12.30
4	Glen Roy 56, J. Torres	(3)	127125	35600	90.60
5	Takamatsu 56, I. Leguisamo ..	(5)	794475	133875	14.50
6	Niarkos 56, J. Caballero	(2)	484600	99850	23.70
	Diviko 56, H. Ciafardini	(1)	135675	46300	84.90
	Granadillo 56, H. Artigas .. .	(4)	22200	10575	511.—
	Fide 56, O. Chamorro	(6)	34425	15275	80.80
	Astro Rey 56, A. Sánchez	(9)	108650	35027	80.80
	Snow Palace 56, C. Sauro .. .	(10)	137825	46425	83.60
	Adagio 56, O. Cosenza	(13)	147900	45300	77.—
	Pietro 56, R. Zapata	(14)	32450	16350	355.10
	Totales		8115275	1218775	

NO CORRIO: Rossini (11).

DIVIDENDO DE: Trousseau, a ganador **$ 3.10 y a placé $ 2.20**, de Snow Bluff **$ 2.40** y de Tibaldo **$ 2.60**.

GANADA POR: 2½ cuerpos y el tercero a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 6º puesto). Tiempo: 1'38". Cuidador: Sergio Lema. Caballeriza: Barral. Trousseau por The Yuvaraj y Escarpa (3 años).

6ª CARRERA — Premio CARAPALIDA (1957) — 1600 metros

CONTINUA LA APUESTA TRIPLE

			Gdor.	Placé	Pag.
1	VAICO 57, A. Etchart	(16)	1992825	253725	
2	Zabatán 57, O Cosenza	(2)	559600	99200	13.10
3	Fragoroso 57, C. Sauro	(12)	642050	95275	11.40
4	Un Faro 57, H. Ciafardini .. .	(10)	162700	38125	45.—
5	Espaviento 57, J. Leguizamón .	(11)	179300	43750	40.90
6	Puiqué 57, B. Castro	(5)	564475	92375	12.90
	Peligro 57, J. Ibarra	(3)	249850	49325	29.30
	Formentor 57, E. Jara	(7)	207825	33300	35.30
	Cantalupe 57|56, C. Russo .. .	(13)	49475	13225	148.30
	Gambino 57, J. O. Tapia .. .	(15)	282900	62275	25.90
	Tío 54, A. Pauleau	(18)	44100	15650	166.30
	Zabalita 54|50, A. Celia	(19)	10025	4750	731.90
	Benévolo 54, R. Rodríguez .. .	(20)	89650	32550	81.80
U	Inclito 57, P. Sierra	(4)	132750	40400	58.20
	Totales		5167225	873715	

NO CORRIERON: Pico Blanco (1), Tzagán (6), Corcho (8), Hijodalgo (9) y Gadamés (17). Retirado Arabian Ring.

DIVIDENDO DE: Vaico, a ganador **$ 3.60** y a placé **$ 2.40**, de Zabatán, **$ 3.10** y de Fragoroso **$ 3.20**.

GANADA POR: ½ cuerpo y el tercero a 3 cuerpos. (Bandera verde para el 5º puesto). Tiempo: 1'39"4|5. Cuidador: J. B. Villianl. Caballeriza: El Ombucito. Vaico por Claro y Vindicta (4 años).

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 7302. Cotización del vale: $ 2.072.

7ª CARRERA — Premio TATAN (1955) — 1100 metros

TERMINA LA APUESTA TRIPLE

			Gdor.	Placé	Pag.
1	DUX 56, R. Zapata	(6)	665200	68200	11.10
1	TIRIFILO 56, D. Demilio	(7)	1322075	158450	5.50

1a.-CARRERA

Confirmada se impuso e brillante forma en la carrera de comienzo, con lo buenos oficios de Anî Etchart y el reconfortan dividendo de $ 15,20. Al salir las competidoras se vio decididamente al frente Discípula, perseguida po Clara Mañana, cerca de la cual iban, apareadas, Locuela, Beuna y Love Letter, aventajando a Macanera, Cuté y Confirmada. E esa forma se estiró el lo por el opuesto, donde m joraron de colocación Cu Confirmada y Clara Mañana. Esta con mayor empuje se destacó al ingresar en la recta final, sin poder empero contener a Confirmada.

2a.-CARRERA

Muy parejos salieron los potrillos de la segunda lucha, corriendo breve trecho en una misma línea Raudal, Enquest y Tajante. Cerca de estos accionaban Mago, Hurivart y Floreteo. Ya recorridos los 300 metros se adelantó decididamente Floreteo, manteniéndose en vanguardia ahsta los 300 metros finales donde apareció de golpe Tajante y en rápidas brazadas se cortó al frente para ir distanciándose y alcanzar un triunfo amplio, por tres cuerpos, sobre Hurivart, que por medio dejó tercero a Raudal. Cuarto quedó Mago, superando a Salvajismo y Play Boy.

3a.-CARRERA

Confirmando su mejor calidad, no sin antes extremar sus energías para contrarrestar la oposición de Totem, que le hizo mucha fuerza en el final, Vacherot hizo suyo el handicap Ukase, de la milla. Al formalizarse la lucha se destacó Guadamur, perseguido por Pañolón, detrás del cual se escalonaron Black Boy, Penacho, Gran Rulo y Totem. En los 1000 metros Black Boy pasó al segundo lugar, colocándose muy cerca del puntero, para desembocar en la recta casi en una línea.

4a.-CARRERA

Salieron en buen momento las rivales, corriendo apareadas en los primeros metros Passerine, Riquísima, Norman Gal y Gosseline, pero al formalizarse la lucha se vio puntear a esta con leve diferencia sobre Passerine. Más atrás iban Riquísima, Norman Gal, Tirata, Bully, Alcolea y Beneficencia. Muy cerca entre sí marchaban las punteras y en los últimos 300 metros luchaban Riquísima y Bully, accionando con muy buena acción detrás de estas Norman Gal, cuyo piloto se mostró muy confiado, en tanto que por afuera avanzaba a rigor de látigo Tirata.

Volcando el codo

1 — CONFIRMADA, CUTE, C. MAÑANA, LOCUELA, MAMBORA, BEUNA, MACANERA, DISCIPULA

2 — P. BOY, ENQUEST, RAUDAL, HURIVARI, SALVAJISMO, TAJANTE, MAGO

3 — GRAN RULO, PENACHO, PAÑOLON, TOTEM, VACHEROT, B. BOY, GUADAMUR

4 — ALCOLEA, TIRATA, BULLY, RIQUISIMA, BABBY BEL, GOSSELINE, BENEFICENCIA, N. GAL, SARDANESA

5 — PIETRO, ADAGIO, S. PALACE, TIBALDO, G. ROY, S. BLUFF, TAKAMATSU, FIDE, DIVIKO, NIARKOS, TROUSSEAU

6 — CANTALUPE, HIJODALGO, PUIQUE, PELIGRO, VAICO, ESPAVIENT, ZABATAN

6a.-CARRERA

Formentón aventajó en la salida a Peligro. Más atrás se fueron escalonando Puiqué, Zabatán, Fragoroso, Un Faro, el gran favorito Vaico, Gambino, Benévolo y Zabalita. A los 200 metros se ajustó el desarrollo, y resueltamente se adelantó Puiqué, en tanto que se colocaba cerca suyo Zabatán y Peligro, quedando luego Formentor y el resto se deslizaba en la misma forma. Zabatán forzó la marcha, y en los 100 metros pasó al frente para proseguir con ritmo vivo hasta desembocar en la recta final, donde fueron en su busca Peligro y Formentor, al tiempo que detrás de éstos avanzaban Un Faro y Fragoroso, y por afuera de todos lo hacía el favorito Vaico.

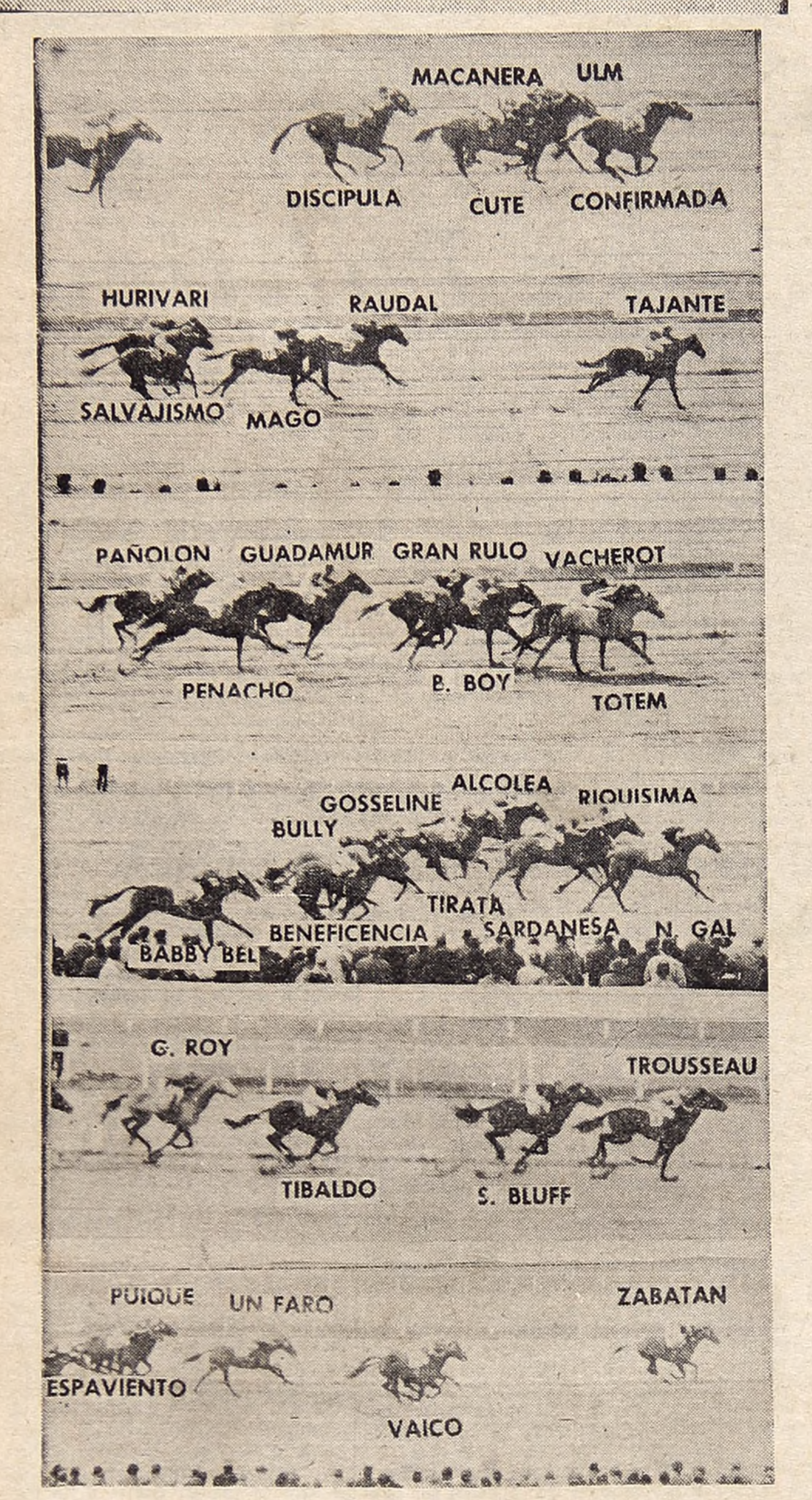
7a.-CARRERA

Zurdito y Dux salieron sin sacarse ventajas y cerca de estos marchaban Flor del Rey, Don Muñoz, Tirifilo, Barranca Yaco, Es Rojo, Camorrista y Gitanito. A los 300 metros Zurdito se adelantó a Dux y

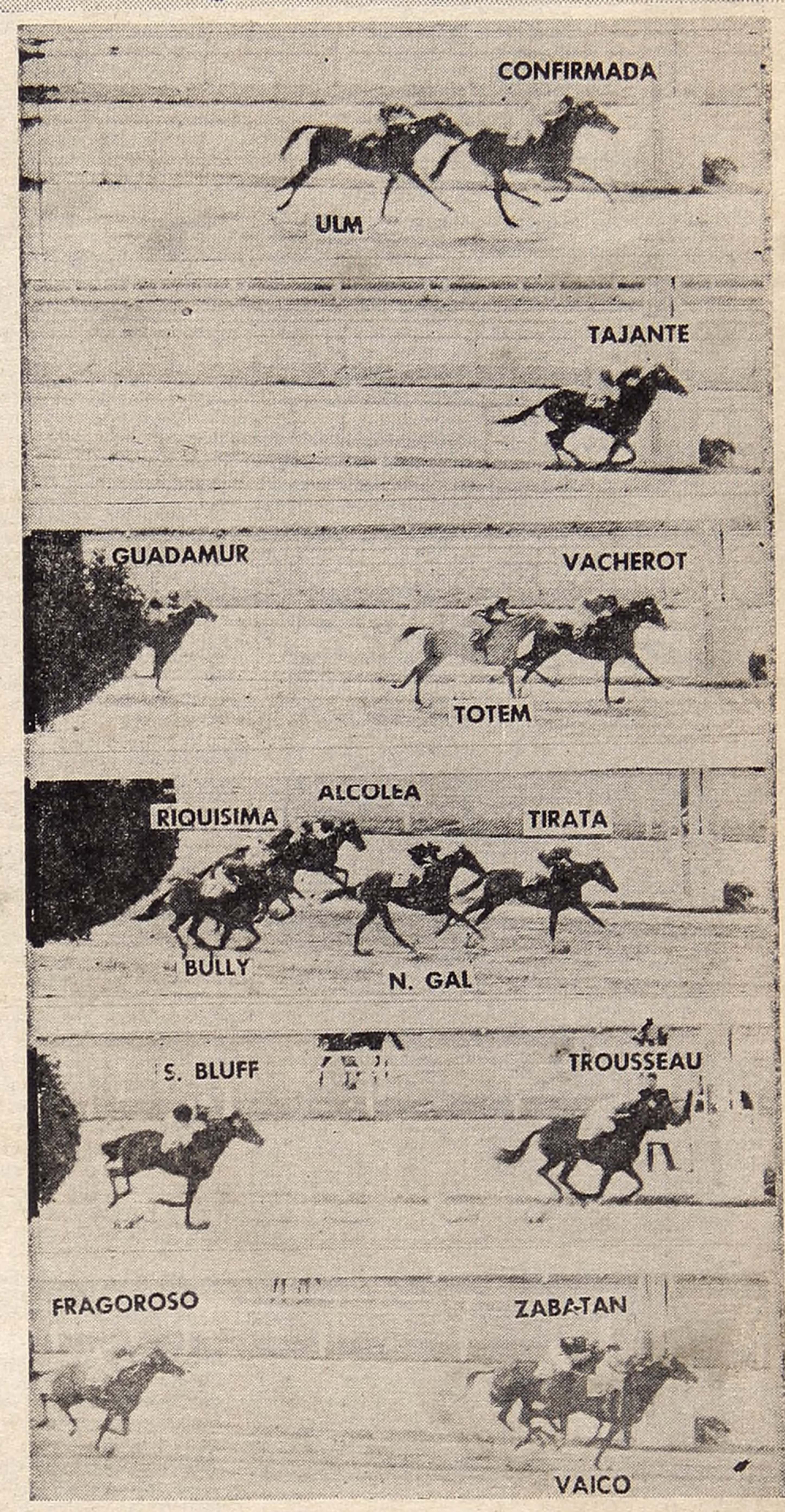
(Continúa en la pág. siguiente)

FONDO PARA DOBLEGAR A TOTEM

Faltando 300 metros



Llegando al disco



Empate en la Apuesta Triple de Palermo

3	Zurdito 56, E. Jara	(2)	1123000	121825	6.50
4	B. Yaco 56|53, C. R. Rodríguez	(9)	1327800	127550	5.50
5	Es Rojo 56|53, E. Olguín	(8)	17275	6650	427.40
6	Flor de Rey 56, B. Castro	(11)	93550	17125	78.90
	Don Muñoz 56, I. Leguisamo .	(3)	460975	46400	16.—
	Camorristc 56, A. Etchart	(12)	175000	32700	42.10
U	Gitanito 56, R. Royo	(5)	15525	6475	465.60
	Totales		5200400	585375	

NO CORRIERON: Pennyson (1), Curacio (4) y Pacer (10)

DIVIDENDO DE: Dux, a ganador **$ 4.50** y a placé **$ 2.60;** de Tirifilo, a ganador **$ 3.20** y a placé **$ 2.20,** de Zurdito, a placé **$ 2.30.**

GANADA POR: Puesta y 4 cuerpos. (Bandera verde para el 1er. puesto). Tiempo: 1'4"1|5. Cuidador: de Dux, L. Calone y de Tirifilo: R. I. Freytes. Caballeriza: de Dux Doria y de Tirifilo Voy y Vengo. Dux por Corindón II y Altana (3 años) y Tirifilo por Refucilo y Strona (3 uños).

APUESTA TRIPLE: Vales de Dux: 845 - Dividendo: $ 8.907,50. Vales de Tirifilo: 1.611. Dividendo: $ 4.919,70.

8ª CARRERA — Premio PANAIR (1959) — 1100 metros

			Gdor.	Placé	Pag.
1	**MAR GRUESA** 57, C. Russo .. .	(1)	483975	69225	
2	Mora Linda 57, O. Cosenza ..	(2)	1080475	85100	10.40
3	(Tiberia 57, C Riero	(7)	2120175	62125	5.30
4	Fameuse 57, J. O. Tapia	(3)	480850	82250	23.50
5	(Tuba 55|54, L. Camoretti .. .	(17)	2049025	39875	5.50
6	Refilada 55, A. Real	(19)	549675	119600	20.50
	Tamajo 57, A. D. Mattei	(4)	82600	18950	136.90
	(Tola 57, J. Ortíz	(8)		106875	5.30
	Cristaline 57|54, J. C. Ide .. .	(10)	25175	7300	449.20
	Fluette 57|54, J. Lococo	(11)	181500	40725	62.30
	Sueltessa 57|54, J. Lugrín .. .	(12)	49200	11200	229.80
	M. Pancha 57|54, A. Sosa .. .	(13)	31000	9325	364.80
	(Caressante 57, H. Ciafardini .	(16)		130400	5.50
	E. Way 55|53, A. Vela	(18)	597975	83975	18.90
U	Bolitu 57, A. Etchart	(5)	232975	51700	48.50
	Totales		7964600	918625	

NO CORRIERON: Felonia (6), Corviglia (9), Vistilla (14), Sapa (15) y Amambay (20).

DIVIDENDO DE: Mar Gruesa, a ganador **$ 23.30** y a placé **$ 6.10,** de Mora Linda **$ 5.40** y de Tiberia - Tola **$ 6.60.**

GANADA POR: 1 y ½ cuerpo y la tercera a ½ cuerpo. Tiempo. 1'4"4|5. Cuidador: M. Baldini. Caballeriza: Alisbetting. Mar Gruesa por M. Tracke y C. Tide (4 años).

9ª CARRERA — Pr.: FIUME-CACHETERO (1960) — 2500 mts.

			Gdor.	Placé	Pag.
1	**BLAS** 57, E. Jara	(10)	438050	40475	
2	Dudo 57, H. Ciafardini	(6)	2608150	208125	4.90
3	Brooks 57 A. Etchart	(7)	768350	74525	15.10
4	Indolente 55, O. Chamorro ..	(12)	871475	105825	12.60
5	(Si Supieras 57, R. Zapata .. .	(2)	1079975	32175	10.—
6	Maranguapé 57, C. Sauro .. .	(11)	1341450	86750	8.40
	(Mesmore 57, J. O. Tapia .. .	(3)		36100	
	Redactor 57|54, J. Lococo .. .	(5)	420400	43050	25.10
	Stravinsky 57, J. Torres	(9)	696500	64225	15.80
U	Encuentro 55|52, C. Rodríguez	(13)	99750	11975	101.10
	Totales		8324100	693005	

NO CORRIERON: Zapador (1), Chicaneo (4) e Inicuo (8).

DIVIDENDO DE: Blas, a ganador **$ 26.90** y a placé **$ 4,90,** de Dudo **$ 2.50** y de Brooks **$ 3.80.**

GANADA POR: ½ cuerpo y el tercero a 1½ cuerpo. Tiempo: 2'38". Cuidador: F. A. Costa. Caballeriza: Pico-Pay.. Blas por Romantic y Blas (4 años).

FESTEJARON EL TRIUNFO

El triunfo del invicto Trousseau, en la Polla de Potrillos, fue festejado inmediatamente de obtenido, por los propietarios de la cabaña del hijo de The Yuvaraj, en la oficina de prensa del hipódromo. Los distinguidos sportmans del haras Los Prados se reunieron con los periodistas destacados en ese lugar y brindaron junto a los hombres de prensa por el magnífico éxito del invicto, en una reunión amable, sensilla y llena de emotividad.

7ª CARRERA

(Viene de la pág. anterior)

haciendo correr de firme prosiguió su marcha, en tanto que cuando faltaban 300 metros se acercaron Dux y Tirifilo, que en guapa lucha dejaron de lado al puntero Zurdito, para acercarse a la meta sin sacarse ventaja. Hubo que apelar al "Photochard" para establecer al ganador, confirmando éste que Dux y Tirifilo habían cruzado la meta en una misma línea. En tercer lugar quedó Zurdito.

8a.-CARRERA

Salieron bien pisados todos los competidores y en seguida asomó al frente Tola, por los palos, llevando a su costado a Mora Linda y más afuera iban Fameuse, Tuba, Caressante, Mar Gruesa y Refilada. En esa forma llegaron hasta frente a las tribunas populares, donde se mantenía al frente Tola, pero metros más adelante fue superada por Mora Linda, en tanto que avanzaban Tiberia y Fameuse, las que se juntaron con la puntera, corriendo breve trecho apareadas, al cabo de los cuales logró prevalecer Mar Gruesa, imponiéndose por un cuerpo y medio sobre Mora Linda.

9a.-CARRERA

Indolente corrió al frente, seguido por Blas, Redactor, Mesmore, Dudo Brooks, Stravinsky y, cerrando la marcha, Maranguapé. Sin mayores variantes se recorrió la mayor parte del recorrido y en la recta final, cargó Dudo y pasó al frente, pero no pudo resistir la recia atropellada de Blas que lo doblegó sin esfuerzo y logró un amplio triunfo.

crónica

EN EL ESPECTÁCULO





ILLIA (Stray)



PERETTE (Villita)



BALBIN (M. Fortuna, h.)



GUIDO (Andreu)

La Sátira Política

El más preciado condimento revisteril tendrá preferencia en el espectáculo del Teatro El Nacional

Es incuestionable que la revista porteña tiene una fisonomía muy especial. Por más que se trate de "vestirla" con ropajes de espectacularidad y "coplas" más o menos eficaces de experiencias extranjeras, siempre brillará y merecerá la preferencia del especialísimo público porteño que la sustenta con su indeclinable concurrencia, a condición de que se le brinde el "plato fuerte" de la actualidad política.

Así lo ha entendido la empresa de El Nacional que incluirá en "Que se doble... pero que no se rompa", a estrenar el miércoles a las 22.30, una galería política convenientemente preparada. La figura central. Adolfo Stray, personificará al Dr. Ellía: Oscar Villa (Villita) llevará a escena la caracterización del Dr Perette, Roberto García Ramos tiene a su cargo el remedo del general Aramburu; Gogo Andreu el del Dr. Guido; Vicente Quintana prestará su rostro para buscar el del Dr. Alende, y lo mismo hará con el Dr. Balbín, Mario Fortuna (h.). El elenco se completará con las vedettes Nora Núñez y Susana Brunetti, Zaima Beleño, M. Mancusso, Pepe Parada, y las infaltables coristas El libro es original de Carlos A. Petit y Luis Iturraspe, la coreografía pertenece a Eric Zepeda, la escenografía a Reymundo y la música al maestro Leo Vinci.

INDIFERENCIA DE LA CORTE DE TEHERAN ANTE EL DEBUT EN CINE DE LA PRINCESA SORAYA

La triste popular sonrisa de la princesa Soraya sigue siendo explotada. Ahora se dice que podrá elegir ella misma el "partenaire" de su film, pero hasta ahora no hay ningún proyecto de filmación que incluya su nombre como protagonista. Su debut en el cine es seguido con indiferencia desde la corte de Therán y si bien no hubo declaraciones al respecto todo indica que su iniciación como actriz solo dependerá de ella. Se asegura —nadie lo ha negado ni confirmado— que hay unos trescientos guiones "posibles" para la melancólica princesa que pasea "su dolor de amor" por todas las playas del mundo.

• DE LAURENTIIS HARA DE ELLA UNA ACTRIZ

ROMA (ANSA). — La Corte de Teherán ya no se preocupa más por Soraya. Aunque la ex emperatriz todavía recibe una fuerte suma de dinero mensual del emperador y ostenta el título de princesa, ya no se mira con inquietud hacia ella.

Por otra parte, después del clamoroso anuncio del mes de marzo, cuando De Laurentiis dio a conocer su proyecto de hacer de Soraya una actriz de cine, no se ha vuelto a hablar concretamente de su realización. Reina perplejidad entre los expertos de cine y los críticos al respecto. Algunos insisten en que el productor está perdiendo el tiempo y no aprovecha pronto el "tesoro" que está en sus manos y otros aseguran que lo perdería en realidad tratando de hacer de ella algo que no es: una verdadera actriz.

• EL FILM SE HARA EN NOVIEMBRE

Surgen muchas hipótesis. Unos dicen: "Es Soraya que no se decide porque tiene miedo de que su gesto sea definitivo y pueda en cierto modo perjudicarla. Si fracasa sería un desastre y esto es lo que teme. Otros creen que la tardanza deriva de la falta de decisión del mismo productor. Por otro lado la empresa De Laurentiis ha declarado que "el film de Soraya se hará en noviembre" y habría que creerle. Maximilian Schell era anunciado, hace unos meses. como seguro "partenaire" de Soraya —también se dijo y luego se desmintió, que había una amistad sentimental entre ambos—. Ahora hay más posibles compañeros de la futura actriz. Entre ellos Ernesto Calindri, Gino Cervi y otros. En realidad se cree que será Soraya misma quien elija a su "partenaire".

Hay ya una serie de ideas y guiones en preparación que podrían ser base de un film para Soraya. Muchos autores son desconocidos y enviaron en forma anónima a De Laurentiis su propuesta. Entre los temas sugeridos figura la historia de Zenobia, reina de Palmira, que luchó contra Roma y luego fue cautiva de Aureliano, otro tema sugiere que Soraya encarne a Ermengarda, hija del último rey lombardo; otro propone que la ex emperatriz encarne a un espía internacional. Además, hay tres directores cinematográficos que podrían, a juicio del productor. realizar el primer film de Soraya: Soldati, Lattuada y Camerini.

• NO SE INTERPRETARA A ELLA MISMA

En toda esta maraña de noticias solamente hay algo seguro: Soraya no se interpretará a sí misma. Se piensa asignarle un "rol" de mujer defraudada y desilusionada, mujer andariega y triste y esto se parece bastante al mito que sobre ella se ha forjado, pero podrá alejarse en mucho de su historia real.

Con respecto a su preparación de actriz, por ahora ésta se hace solamente "de afuera", como espectadora. En Hamburgo por ejemplo, Soraya no ha perdido una representación ni un ensayo de "Hamlet", recitado por Maximilian Schell y, cuando todos dijeron que había nacido un idilio, hubo quien lo desmentió diciendo: "Va a ver "Hamlet" porque quiere aprender el arte dramático frente a un buen modelo". Soraya se ha hecho muy amiga de todo el "clan Schell" y de los hermanos Schell, empezando por María y Maximilian; naturalmente hay mucho que aprender en materia de teatro. Soraya espera pacientemente y se prepara. Le hablan de 300 guiones que pronto serán disponibles para ella. Sonríe, con su triste popular sonrisa, y espera que eso sea verdad.

"La Princesa que Quiere Vivir"

Parece que va a salir con la suya. Así lo da a entender el silencio de la corte de Teherán ante su propósito de filmar una película. Si es verdad que "el que calla otorga", Soraya ya puede hacer realidad su sueño de ser una más en la multitud. Aunque, ¿será eso lo que pretende?



—Sabe que Walter Chiari el popular actor italiano, está muy interesado en conseguir el concurso de la vedette Susana Brunetti?

—¡Para qué!

—Para ser su coestrella en Italia.

—¡Por favor! Yo tengo la de Balcarce...! ¡la papa! Eso es un chisme sin fundamento. Más le voy a decir... hace pocos días se ha recibido una carta en Buenos Aires, firmada por el propio Chiari, que al responder a un amigo que tuvo la curiosidad de preguntarle si la noticia era cierta, dice —palabra más o menos—: "Susana Brunetti, Susana Brunetti...? No la conozco".

—¿Y quién es Chiari para ignorar a nuestra fogosa actriz

—No se trata de eso, sino, simplemente, que el hombre no la conoce. Y si no la conoce, lógico es que pregunte quién es...

—Así es otra cosa.

—Tengo una "papa" de la nueva cosecha.

—Cuente... cuente..

—Los cabeza visible de los elencos oficiales se están movilizando frenéticamente

—Eso es bueno. La gente que tiene a su cargo la cultura debe estar alerta siempre.

—Pero no es por razones de cultura que se movilizan... lo hacen para evitar ser defenestrados.

—¡Ya sé! Las elecciones... La mera verdad, como dicen los mexicanos. Las elecciones han quitado el sueño a más de un funcionario... ¿cómo iban estar al margen al margen de los que ostentan o detentan un cargo en el teatro oficial?

—¿Y la de Balcarce, en qué consiste?

Anótelo como un rumor con la garantía de que será confirmación a pocos días del 12 de octubre. Omar del Carlo, María Luz Regás y Cirilo Grassi Díaz, entre otros, están en la lista de borrados.

—Esos son los riesgos de la función pública. ¿No opina lo mismo?

oOo

—Celos... ¡cuántos desaciertos se cometen en tu nombre!

Eso me interesa mucho. ¿Algún crimen?

—En el ambiente artístico todos los crímenes que se cometen son de carácter puramente verbal.

—¿Sabía que en la nota que elevé al ministro Bas, la Asociación Argentina de Distribuidoras de Películas sace notar que "las empresas agrupadas" en ese organismo "son todas, absolutamente todas, de capital argentino"?

—He leído la nota.

—Pero lo que no se aclara es si todas, "absolutamente todas", tienen mentalidad argentina. No olvide usted que un contrabandista puede ser argentino y por ello no dejará de ser... contrabandista.

—El colonialismo no siempre es un problema político.

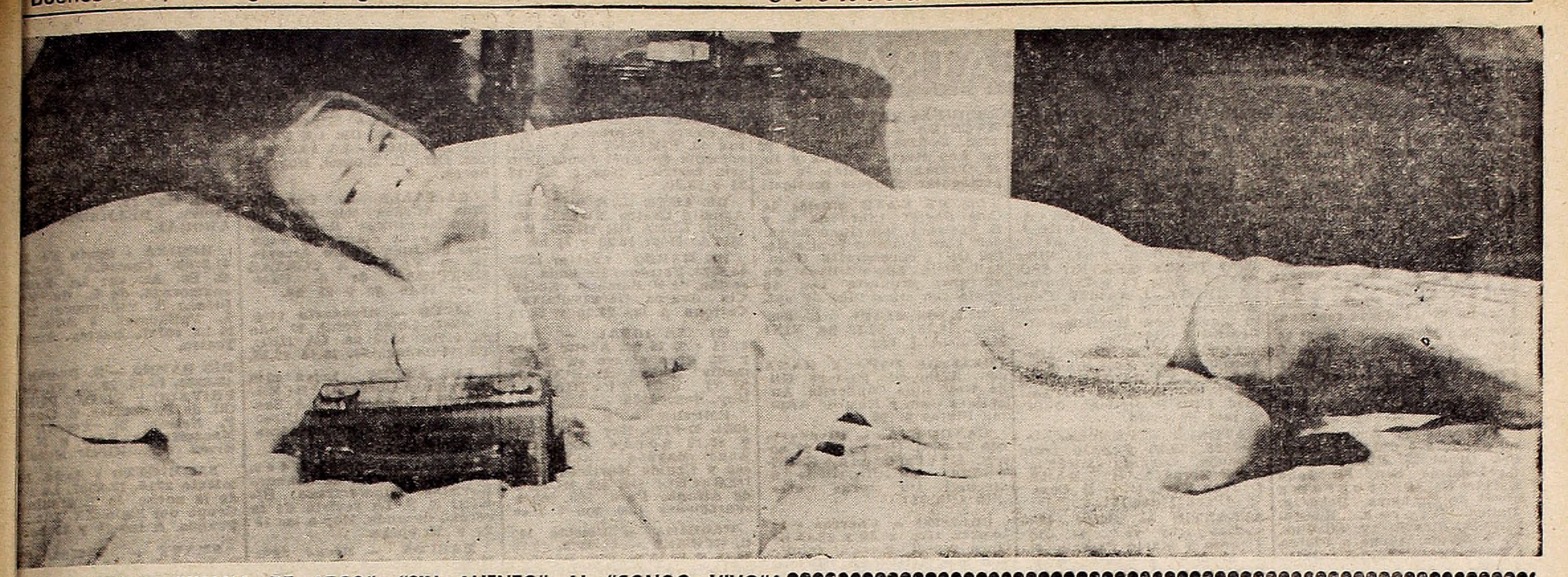
INTERVIENEN JUDICIALMENTE LA BOLETERIA DEL TEATRO LASALLE

Un hecho poco común se ha registrado en uno de nuestros teatros céntricos. La boletería del teatro Lassalle, del empresario Arturo Puig, ha sido intervenida judicialmene.

Ello fue dispuesto en razón de la deuda que el citado mantiene, desde hace meses, con actores que trabajaron en la obra "Lo siento, señor García".



JUAN FATO, uno de los más logrados tipos que Juan Carlos Mareco ha incorporado a su "galería" de personajes en su nueva actuación televisada, ahora ante las cámaras del canal palermitano.



JEAN SEBERG: "JUANA DE ARCO", "SIN ALIENTO" AL "CONGO VIVO". No. No se asuste el lector. El título no significa que la joven y bella estrella francesa sea una Juana de Arco moderna que llegó sin fuerzas al corazón de Africa. Simplemente, es un juego de palabras al que hemos apelado para citar dos de sus primeras creaciones y la última, "Congo vivo" que conoceremos el jueves venidero en el cine Normandie. ¿Está claro?

APILANDO REDONDOS

La aclaración del título servirá para explicar el propósito que persigue esta nueva sección. Con el término redondo pretendemos identificar gráficamente a lo que comúnmente se denomina disco, placa impresa, versión grabada, etc. (lo que por cierto no constituye ninguna originalidad). En tanto que el verbo apilar no está empleado en su sentido estricto de amontonar, sino en el de acumular pero ordenando. Aunque esto último puede tildarse de algo rebuscado, lo que importa realmente es que se convierta en el rasgo distintivo de esta estadística de los discos más vendidos en cada período semanal.

Y aquí van los datos correspondientes al período del 24 al 31 de julio próximo pasado:

1º **Mira cómo me balanceo**, por Edoardo Vianello (Víctor).
2º **El partido de fútbol**, por Rita Pavone (Víctor).
3º **Enseñando bossa nova**, por Eydie Gormé (Columbia).
4º **La terza luna**, por Neil Sedaka (Víctor).
5º **En la noche**, por Paul Anka (Víctor).
6º **Oye niña**, por Enrique Guzmán (Columbia).
7º **Amor**, por Paul Anka (Víctor).
8º **Puente Pexoa**, por Los Trovadores del Norte (Columbia).
9º **Yo lo seguiré**, por Little Peggy March (Víctor).
10º **No es nada**, por Palito Ortega (Víctor).
11º **La mantequilla**, por Los Locos del Ritmo (Columbia).
12º **Princesa, princesa**, por Johnny Tillotson (Microfón).
13º **La tierra**, por Dyno (Microfón).
14º **Que se mueran los feos**, por Los Pick Ups (Music Hall).
15º **Río manso**, por Julio Molina Cabral (Music Hall).
16º **Camelia**, por Palito Ortega (Víctor).
17º **Boss guitar**, por Duane Eddy (Víctor).
18º **Me siento feliz**, por Bert Kaempfer (Polydor).
19º **Vacaciones en Hawai**, por Waldir Acevedo (Disc Jóckey).
20º **Noche de las nueve lunas**, por Los Fronterizos (Philips).
21º **La pollera colorá**, por Los Wawancó (Odeón).
22º **El partido de fútbol**, por Cocki Mazzetti (Fermata).
23º **¿Por qué me dejas?**, por Gilbert Becaud (Odeón).
24º **Lío en el paraíso**, por Adriano Celentano (Fermata).
25º **Señor**, por Los Fingers (Fermata).
26º **Solo**, por Pat Boone (Music Hall).
27º **Ruby Baby**, por Dión (Columbia).
28º **Pastel cortado**, por Johnny Tillotson (Microfón).
29º **El pescador**, por Los Wawancó (Odeón).
30º **La tierra**, por Joe Sentieri (Columbia).

Entre los **redondos** recién aparecidos que cuentan con grandes posibilidades de ingresar en los próximos ránkings figuran:

Ocaso canadiense, por Andy Williams (Microfón).
Sangre y razón, por Los Nocturnos (Music Hall).
Chamaquita, por Los Dukes (Music Hall).
Claudette, por Los Everly Brother (Microfón).

DOLPHY: EL JAZZMAN MAS DISCUTIDO DE LA NUEVA OLA

NUEVA YORK, 4 (ANSA). — Eric Dolphy es uno de los jazzman más discutidos de la nueva ola. En los discos grabados para "New Jazz" sus obras de vanguardia han logrado rápida aceptación entre los aficionados norteamericanos y europeos, pero se discute con animación tanto su talento como su orientación. Dolphy comenzó a actuar en el mundo del jazz con Chico Hamilton, Charlie Mingus, John Coltrane, Ornette Coleman, todos ellos "grandes nombres" del jazz. Es un artista ecléctico: toca saxofón, clarinete bajo y otros instrumentos de viento.

Su jazz está muy alejado de los esquemas tradicionales, pero frente a los muchos experimentalismos modernos su música parece todavía bastante "ortodoxa". Uno de sus discos mejores se titula "Eric Dolphy at the Five Spot", que contiene tres interpretaciones largas: "Fire Waltz de Mal Waldrom, "Bee Vamp" de Booker Little y "The prophet" de Dolphy mismo. A su lado actúan el ya fallecido Booker Little, el pianista Waldrom, el contrabando Richard Davis y el baterista Ed Blackwell.

"JUSTA DEL SABER" ASUME CARACTER INTERNACIONAL

Hoy volverá a estar en el aire —por Canal 7 y las redes de El Mundo y Splendid — Justa del Saber, el programa que para el mundo estudiantil ha creado Julio Bringer Ayala, y que desde hace varios años constituye una de los más importantes mensajes culturales de nuestro video.

La emisión de la fecha, que comenzará a difundirse a partir de las 20, tendrá el atractivo que significa la presencia de un equipo de estudiantes peruanos, que ha viajado a Buenos Aires para enfrentarse con una representación similar argentina, integrada por alumnos del Colegio Nacional de Lanús. El certamen de conocimientos de los dos conjuntos, se desarrollará alrededor de un único tema: Vida y obra de Abraham Lincoln.

El espacio estará prestigiado por la asistencia del embajador del Perú, doctor Pedro Ugarteche, quien se referirá a la trascendencia de esta justa estudiantil, y de altos funcionarios del Ministerio de Educación.

Justa del Saber, que es conducida en cámaras por Bringuer Ayala y la sugestiva Mónica Mihanovich, anuncia para futuras presentaciones la participación de delegaciones de Chile, México y Estados Unidos.

DESMENTIDA DE EMPRESARIOS DE SALAS CINEMATOGRAFICAS

Con la firma de los señores Francisco Lococo, Teobaldo Rinaldi, Arístides Coll, Nicolás Di Fiore, Sebastán Martinez, Domingo Di Fiori, Mario A. Landini, Jorge Sirlin, Domingo Perticaro, Rogelio Steimann, Rubén Saragusti y Mario Chiesa, y en nombre de la Asociación de Empresarios Cinematográficos de la Provincia de Buenos Aires, se ha dado al periodismo una desmentida, concebida en estos términos:

"En estos momentos en que la atención del público se ve atraída con mayor intesidad que nunca por las publicaciones relativas al problema que ha surgido en el mundo cinematográfico local, a raíz del decreto ley 2.979 de 1963, más conocido por el "decreto 6 a 1", consideramos un deber ineludible desmentir una información aparecida en un vespertino, con fecha 30 del mes próximo pasado, según la cual una delegación de productores nacionales que entrevistó al señor ministro de Educación, aportó cifras que contribuyen a aumentar la confusión y a crear deliberadamene una actitud hostil de ese mismo público que, en primera instancia, es parte fundamenalmente importante en el conflicto".

Asegura el artículo mencionado que la suma de recaudaciones obtenida por la exhibición de películas en la Argentina y enviada al extranjero es de cien millones de dólares, o sea, traducida a nuestra moneda. pesos 13.500.000.000. Absurdo. Fabulosamente absurdo. Y enteramente falso. Y para demostrarlo, transcribimos a continuación las cifras reales del negocio cinematográfico total en el país:

Recaudación neta por año $ 2.000.000.000; Porcentaje para la exhibición (50%) pesos 1.000.000.000; recaudación para la producción nacional (20%) $ 200.000.000; gastos de distribución (30%) pesos 240.000.000; 19.8% de impuestos a la transferencia de divisas al exterior $ 110.000.000. Total: 450.000.000.

Esta suma, convertida en dólares, arroja un total aproximado de tres millones de dólares. Es decir, que el "error" en que han incurrido los informantes en cuestión, es de 97.000.000 de dólares...



...que Mario Sapag el buen ténico de televisión, está a punto de ir al civil y a la iglesia. Hace quince días que se comprometió con una morena de 21 años — Mirtha Soto, — y al parecer no parará hasta el sacerdote. Esperemos que al bueno de Sapag no lo trate la cándida Mirtha como Dorita Acosta (su esposa en la ficción), ni que él reaccione como suele hacerlo en el programa de "Telecómicos".

...que el conflicto entre Canal 7 y el CIAP no tiene vías de arreglo. En los pasillos de la teledifusora estatal se vino rumoreando toda la semana que las cosas estaban ya maduras. Que el acuerdo era inminente. Sin embargo, el fogoso secretario del CIAP y popular escritor Alfredo Lima manifestó que el ingeniero Perfilio estaba dilatando las cosas y demostrando una total insensibilidad. Más aún, dio a entender que Canal 7 quiere llegar a un arreglo que lo haga parecer como triunfador en el diferendo; además se habla de imposiciones y "veto" a determinadas figuras que actuaban ante las cámaras de la planta de la calle Viamonte antes del retiro de confinaza que dispusieron actores, músicos y autores.

...que desde que Pinocho incluye en su espacio a un gupo de niños de diversos institutos, las cartas que han llegado a Canal 9 son miles. Todos quieren concurrir a "Pinochadas" para estar al lado de Marcco y para asomar su rostro por la pantalla chica. Nos alegramos del éxito del amigo uruguayo, pero esperamos que — teniendo en cuenta las no muy brillantes emisiones iniciales—no termine convirtiéndose en un conductor de un programa para niños a imitación de El Capitán Piluso.



TRAS EL TELON

El "terrorífico" distintivo del "sweater" es para arredrar a los curiosos, pero nuestro "valiente" fotógrafo igual obtuvo la instantánea del rendidor ensayo de los Mac Ke Macs. ¿Rendidor? Claro, si lo están haciendo para dos espectáculos al mismo tiempo: el del Coliseo y el de "El show de los sábados", de Teleonce. ¿Qué tal?

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

TEATROS

COLON - Hoy: 18.30 hs. Extr. Nº 31. Concierto Sinfónico. Adhesión de la Intendencia Municipal de la Ciudad de Buenos Aires a los actos celebratorios del centenario del Colegio Nacional de Buenos Aires. ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES Dir.: ANTONIO TAURIELLO. Solista: Poldi Mildner. Obras de Verdi, Brahms, García Morillo y Janacek. Platea, $ 200. Loc. en venta desde mañana.

COLON - Mañana, a las 21.30 horas. Conc. de la Orq. Sinf. Nacional Dir.: Paul Klecki. Prog.: Sinfonías Cuarta y Quinta de Beethoven. Platea $ 250. Loc. sobrantes de abono en venta.

Miércoles 7: Apertura de un abono a 3 únicos conciertos. Orquesta Philharmonia de Londres. Dir.: Sir John Barbirolli. En programa obras de Brahams, Debussy, Delius, Dvorak, Rossini Strauss, Stravinsky, Sibelius, V. Williams. Abono a Platea $ 3.600. Delantera del paraíso $ 600.

Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs.: días de función hasta una hora después de comenzada la misma, en A. Toscanini (Viamonte) 1124.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN — Ctes. 1530. 46-Coronado. Hoy: 21.30 hs.: María Casares en. YERMA, de García Lorca. Con Alfredo Alcón y Eva Franco. Dirección: Margarita Xirgu. Pl. $ 180 Sp.: $ 120. Loc. en venta con cuatro días de anticipación SALA CASACUBERTA. Hoy 21.30 hs. Pedro López Lagar en LOS FISICOS, de Dürrenmatt, con Enrique Fava, Lidia Lamayson y Osvaldo Terranova, Susana Rinaldi Héctor Méndez. Direc.: Luis Mottura. Pl. $ 80. Loc. en venta con dos días de anticipación.

AGON — Maipú 326. 18 3864. Grupo de Comedia presenta: YENUSIA, de R. de Obaldía. Hoy 18.45 y 22 hs Exito en París.

ALIANZA FRANCESA T.A.F. — Córdoba 946. LA LADRONA DE LONDRES de G. Neveux (en castellano) GRAN EXITO Dir.: Jaime Jaimes 22 hs. Platea $ 80. num.

ALVEAR — Ctes. 1659 46 076. Hoy, 17.45 21 y 23 hs Gran Cía. Cómica Popular Luis Arata-Olinda Bozán-Alberto Anchart.Pepita Muñoz en AQUI TODO ES ALEGRIA (Pensión de categoría), de G. Ziclis. Ult. días.

ANTIGUO SOLIS — Bdo de Irigoyen 1431 26.1487. Cía Cómica Carlos Balá. ¡Gran éxito!: CANUTO CAÑETE, CONSCRIPTO DEL 7. Hoy. 17,30, 20,45 y 23 hs.

ARGENTINO — Bmé. Mitre 1488. GENTE TEATRO ASOCIADA. Hoy, 18 y 22 horas. LA GRUTA, J. Anouilh Con: Milagros de la Vega, Ernesto Bianco Lalo Hartich Dir.: Orestes Caviglia

ARTE — B. Mitre 2288 48-3333. Estreno mundial Hoy, 18,30 y 22.15. CADA UNO DE NOSOTROS, de D. Bernard. Dir.: R. Relman Quinto mes de éxito

ATENEO — Paraguay 918 31-2888. 18,10 y 22.10 Irma Córdoba, Osvaldo Miranda con F. Zerpa. MARY... MARY de Jean Kerr. Di.. M Lavalle (Proh.|14|inc|18)

ATLANTIC — Belgr. 1265 38-2726. Hoy, 22 15 hs. Cía Ricardo y Mario Passano en la hermosa comedia: BUENOS DIAS MAMA Grandioso éxito

ASTRAL - 46.5707. Hoy 18.15 22.15 el mayo éxito cómico de ete año: LA LA OREJA de Feydeau. Cía Martín-Sabatini, Lassere Lavié, Ducasse, Pacheco y elenco estelar.

ASTRAL — 46-5707. A las 17 hs Teatro Alemán en Bs. As.: ESQUINAS PELIGROSAS

AVENIDA — Avda. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy: 18 y 22 hs. Ana María Campoy y José Cibrián presentan la espectacular comedia musical:

KISS ME KATE. Música de Cole Porter. Libro de S. y B. Spewack, con Juan Serrador. Liza Fontá ny Pepita Melia. Dir. y coreografía: Grandall Dielh Lucio Milena on su gran orquesta. Loc en venta con cinco días de ant.

BUENOS AIRES 40-2680. Hoy. 18.15 y 22.20 hs. NINI MARSHALL en:

COSAS DE PAPA Y MAMA con. Raimundo Pastore Hilda Rey, Luis Capdevila Angelines Gam y Ricardo Argemí. Platea $ 100

CANDILEJAS — Rivadavia 640 34-9305. Hoy: 18 y 22 horas. Ultimo día, ESPERANDO A GODOT de S Beckett. Dir Jorge Petraglia (Ph.|18).

COLISEO — Charcas 1111 44-0242. Hoy 20.30 y 22.45 hs Gran espect. musical famil. **BUENOS AIRES SE DIVIERTE**, J. Marrone. T. Lusiardo R. Yanés, J Martínez y gran elenco. Loc. en venta con días de anticipación Loc. Desde $ 50.

COMEDIA - Ctes 778. 40 4625. Exito policial Mecha Ortiz: CULPABLES con Vicente Ariño. Hoy: 18. 21 y 23.15, mañ 18.45 y 21.30 hs. (s|restric.).

COMICO - Luis Sandrini y su elenco de primeras figuras en PIMIENTA, la mejor comedia de Abel Santa Cruz (sin restric.) Hoy a las 18. 21 y 23.30.

DE ARTE — R. Peña 344 Agustín Castro Miranda en: ¡QUE LUNA DE MIEL MAMITA! Hoy: 18.30 y 21 hs.

DE MARZO - Cerrito 1233 44.8325. Estreno: Desnuda posesión, de N. Romano. ¡Audez! Cía. Argibay-Garzay-Parray-Cattone. A las 21.30 y 23.15.

EL NACIONAL — Hoy. 21.15 y 23.15 hs. Adolfo Stray y un gran elenco en la comedia musical: MARCO ANTONIO Y CLEOPATRA. Hoy. despedida

EMPIRE — H Yrigoyen 1934. 47-8770. Hoy 18,15, 20.40 y 23.10 horas. Compañía Angel Magaña Gilda Lousek y Ubaldo Martínez: LOS DERECHOS DE LA MUJER de Alfonso Paso 200 representaciones Loc con 6 días

FLORIDA — Florida 171 G. GUEMES — 34-0275. 18.15 20.45 y 22.15 hs. Cía. Paullete Christian-Fernando Heredia-Amadeo Novoa-Nat Pinzón en Hoy: 18 20.45 y 22.45 hs. **UN RUISEÑOR CANTABA**, de Robert Lamoreaux Trad. A Ravé Loc vta 5 días

I.A.M — Florida 659. Duilio Marzio en HISTORIA DEL ZOOLOGICO con Hugo Cabrera Dir.. M. Lavalle

IMPULSO — Thames 661 54-2210. Teatro Hipocampo: **EL HOMBRE DE LA FLOR EN LA BOCA - LA INOCENTE.** Dir., C. Wessel, Hoy: 19 horas.

LASSALLE — Cangallo 2263 47-9388 Segundo año triunfal Diana Maggi-Enzo Viena y la actuación especial de Juan Carlos Altavista en VAMOS A CONTAR MENTIRAS. de A. Paso Hoy: 18.40. 20 y 23 hs.

LICEO — Rivadavia 1499. 38-4291. Luisa Vehil, 2º año de éxito 1815 hs. LA IDIOTA (P|14|inc.|18). 18.45 22.15.

LOS ANDES - Leiva 4249 (Corrtes. y Dorrego) **"MUERTE EN EL BARRIO"**, A. Sastre. Estreno absoluto. Dirección: Roberto Nicolás Medina 20 horas.

MAIPO - Esmeralda 443. 45-4882. Cía. Arg. de Grandes Revistas. Superestreno: BIKINI S. S. La revista de la verdad desnuda. Hoy a las 18 21 y 23 horas.

MARCON. — Rivad. 2330 47-0116. Paulina Singerman. ¡Para reír y reír!. AQUI ESTOY Y AQUI ME QUEDO. Loc. en vta. Hoy 18.15, 22.15 hs, éxito cómico.

NUEVO TEATRO — Suipacha 927. Dir.: Alendra Boero. Hoy 18 y 22 hs. **"La DY GODIVA".**

ODEON — Esmeralda 367. 48-3630. G|éxito 18 y 22 TRES VECES UN DIA, de C. Spaak con María Vaner, A. Marinelli, Carmen Llambí Fernando Vega, y gran elenco.

PEQUEÑO TEATRO — B. Mitre 1259. 40.4625. Cía. F. Boni. Hoy 18, 21, 23 hs. 1000 repres. **DELICIOSAMENTE AMORAL.**

REGINA - Santa Fe 1235, 41.5709. Comedia Nacional de Bs. As. en: La discreta enamorada, de L. de Vega. Direc.: R. Villanueva. Mus.: L. Valladares. 3 únic. Hoy 19 hs. calef.. Martes. Amor y Teatro.

RIO BAMBA — R. Bamba 17 45-6251. 19.45, 22.30. EL OIDO PRIVADO Y EL OJO PUBLICO. de P. Shaffer, Z. Guenol, F. Nelson, M. Pocovi, M. Manzotti, D. Kors y N. H. Rivas. Dir.. Kirair Mossian.

SARMIENTO - Avda. Sarmiento 2715. 72-8507. La casa de la noche, de T. Maulnier. Grupo del Siglo XX. Dir.: V. Franco. A las 19 y 23 hs.

SMART — 35-2592. Cía. R. Rossi. Hoy, 17.45, 21 y 23 10 EL CANTO DE LA CIGARRA. S|restric. 180 represent.

SAN TELMO — Chacabuco 966. 33.2804 Hoy 17.45 y 21 45 hs. Grupo del Sur presenta: ANDORRA, de Max Frisch. Dir.: J. C. Gené.

SOLEIL — Ctes. 3150. 86-2307. Teatro Popular de Buenos Aires. N. Aleandro.P. Buchardo-J. M. Gutiérrez en: ...Y DALE QUE VA... Un espectáculo distinto cine, teatro. canc. 18.30 y 22.15.

VARIEDADES

CIRCO HNOS. RIVERO — Riv. 6356. 66-4111. Camellos, osos, leones, tonys y caballos. Espect. exclusivo p niños. Platea $ 100; grad. $ 30. Hoy 15, 18 y 21 hs.

CIRCO LOWANDI — Av. de Mayo 1500. Tercer programa con Los Tiroleses Infernales, ponys japoneses, caballo sirio, elefantes monos etc. Hoy 18 y 21 horas.

EL TRONIO — Corrtes. 561. 49-0765. Cía. Folklórica Española. Dir.: A. de Dolarea. 30 estrellas. A las 21 y 23. Sáb. 21, 23 y 1 hs. Dgo. 18,30, 21 y 23 hs. $ 80. Todo incluído.

ROLDAN, el Temerario — Por DON BARRY







ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CINEMATOGRAFOS

AMBASSADOR - Lavalle 777. 21-0700. A las 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.50 y 23 horas: Un nuevo éxito del cine nacional:

La Murga

C|Gilda Lousek y A. Argibay 25.15 y 22.25 hs. Acto vivo (sin restric.) En breve "EL GRAN ESCAPE".

ARIZONA - Lavalle 727. T.E. 31-6967. **Espía por mandato**, con William Holden (prog. inc. m|14 años).

ASTOR - Cotes. 746. 45-5541. A las 12.20, 14.10, 16.16, 18.15, 20.35 y 23 hs. Suc. Arg.:

Melodía Interrumpida

C|Glenn Ford, Eleanor Parker (s|restric.). Un film extraordinario CineScope, color. próx.: "EL PIRATA NEGRO" con R. Montalban; No deje de ver. "LAWRENCE DE ARABIA"

AVENIDA - Av. de Mayo 675. de 11 a 24. Notic. Var. Techn. (Inc.|14). Dib.: El avión cohete X-15.

BIARRITZ - Suipacha 482. 35-0156. Loc. num. A las 14.45, 17.25 20.10 y 22.50 hs.

El Diablo y los 10 mandamientos

C|Alain Delon, Francoise Arnold. A las 14.30, 17, 19.40. y 22.30: Var. (P|m|18).

BROADWAY - Corrtes. 1155. 35-2345. ¡Ultima semana del film de las 42 estrellas internacionales!

El Día más largo del Siglo

(sin restricciones)

A las 17.40 y 21.30: Acto vivo Nuestro próximo estreno:

CLEOPATRA

con Elizabeth Taylor, R. Burton y R. Harrinson.

CATALUÑA - Corrtes. 2046 47-0662. Cont. Amistad sangrienta: Abbot y Costello en la Legión Extranera; Veinte kilos de líos.

CALLAO. - Callao 27. 40-1898. A las 15.40, 19.25 y 23: Vittorio Gassman y G. Spaak en:

Il Sorpasso

A las 14, 17.40 y 21.25 hs. Audaz golpe de los desconocidos de siempre (Prog|pr|14).

CAPITOL. - Santa Fe 1848 44-2379. A las 14.10, 16.15, 18.30 20.45 y 23 hs. Ugo Tognazzi y Emmanuele Riva en:

Las horas del amor

(proh |m.|18 años). A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Notic. Hoy: Trasnoche.

CECIL - Defensa 845. 34-5461. 16.30 y 21.30: Motín a bordo: 14.30 y 19.30: La mano asesina.

CASINO - Maipú 336. 45-3500. PREMIERE de: LA CONQUISTA DEL OESTE EN CINERAMA A las 14.40, 18.20 y 22.5. Var. Película: 14.50 y 18.30, 22.1[illegible]

CERVANTES - Belgno. 18[illegible] 38-2698. Andrey Hepburn W Holden:

Sabrina

Tamiko (un gran amor) L. Harvey: Escándalos imperiales, c|S. Loren (Pr.|18). Cont.

DILECTO - Córdoba 1661. 44-5855. 15.30, 18.50 y 22: Sodoma y Gomorra; 15., 18 y 21.30: Variedades.

ECLAIR - Corrtes. 1428. 40-5017. Todo comienza en sábado; El diablo rubio (Pr.|m|18 años).

ELECTRIC. - Lavalle 836. 35-1846. El vuelo del globo perdido; Arenas de Iwo Jima.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 40-3050. Loc. numer. 17.50 y 21.45 hs. Notic. y estr. del sensac|film:

Flying Clipper

(El mundo ante s|ojos): 17.30 y 21.30: Show musical. en vta. p|hoy y 4 días subsig

GLORIA. - Av. de Mayo 1225. 38-6966 2 ext. estr. La bella Lola, c|Sarita Montiel: El amor que yo te di.

GRAN MITRE - B|Mitre 1332 38 5591. La reina del Chantecler; Canción de arrabal. Inconveniente m|14 años).

GRAN SPLENDID - Sta. Fe 1860 44-0808. A las 14.30, 16.20.

Saboreando Margaritas

18.15, 20.10 y 22.30 horas. Noticioso y:

Desnudas

con la maravillosa actriz María Schell, en Eastmancolor. (Proh.|m|14).

G. REX. - Crrtes. 857. 35-7000 2da. Semana de Suceso PRIMICIA EXCLUSIVA Alfred Hitchcock el mago del suspenso y terror, presenta su nueva película:

12.30: **LOS PAJAROS**
15: **LOS PAJAROS**
17.30: **LOS PAJAROS**
20.10: **LOS PAJAROS**
23: **LOS PAJAROS**

(Proh|m|14|años). El film nunca visto en cine, la guerra encarnizada de los pájaros contra los seres humanos. A las 19.45 y 22.25: Show musical. Loc. en venta c|4 días de anticipación.

El día más largo del Siglo

Cine teatro Broadway.

G. VICTORIA. Av de Mayo 882|34-1493.

La Bella Lola

Sarita Montiel, tecn. (Inc. 14); El amor que yo te di, con Arturo de Córdoba.

HINDU - Lavalle 942. 35-1114. 12.35 15.45 19 y 22.15 (en punto), S. Granger en:

Sodoma y Gomorra

(Proh|m|14 e inc.|18)

IDEAL - Suipacha 378. 35-3300 22.15: Sucesos Argentinos:

LUZ DE INVIERNO

(proh|m|18|años) G. BJORNSTRAND y M. VON SYDOW, en la última gran creación de INGMAR BERGMAN. el genio del cine.

IGUAZU. - Lavalle 940. T.E. 35-4431. A las 13.10, 14.45, 16.35, 18.35 20.50. 22.50 hs. Vittorio de Sica en:

Los Militares en su Salsa

(Inc. menores de 14 años).

LIBERTADOR - Crrtes. 1334. 40-7443. A las 13.15, 15, 16.45, 18.40, 21 y 23.10 horas:

Os Cafajestes

A las 14.50, 16.35, 18.30, 20.35 y 22.45 hs. Notic. y Acto vivo. Loc. num. (Pr.|18).

LORRAINE - Corrtes. 1551. 35-8501. A las 14, 15.50, 18.10; num. 20.30 y 22.50, de A. Kurosawa: Vivir. Mañ. La isla desnuda.

LOS ANGELES - Crrtes. 1770. 40-3742. Cont. A las 15, 17. 19. 21 23 hs. gran éxito:

Los Militares en su Salsa

|Inc.|14 años) con V. de Sica, Doria Gray y Gino Cervi.

LUXOR - Lavalle 669|31-3893. A las 13.50, 15.50, 18, 20.30 y 23 horas:

No, mi Querida Hija

c|Juliet Mills y Michael Craig a las 13.40, 15.40, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Varied. a las 20 y 22.30: Acto vivo (Inc.|14).

METRO - Cerrito 570|46-4219. A las 13.30, 15.25, 17.40. 20 y 22.35: Notic.:

Melodía Interrumpida

en Cinemascope y color, con Glenn Ford y Eleanor Parker.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1936. A las 13, 16.10, 19.35, y 23 hs.. ¡Gung-Ho! con R. Mitchun, S. Scott, R. Cameron; 14 30, 17.45. y 21.10 hs.: Atrapado con Ll. Bridges. B. B. Paynon. Platea $ 40. Sin restricciones.

METROPOLITAN - Ctes. 1343. **40-0816.** A las 12.40, 16.40, y 21,5 horas.

8ª Semana

LAWRENCE DE ARABIA

(I|m|14). Superpanavisión 70 con Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins, José Ferrer, Claude Raims y Peter O'Toole en el rol de Lawrence.

MONUMENTAL - Lavalle 780 31-5815. 12.50. 14.50, 17.20, 20 y 22.40 hs. Not. y la super producción:

Fragata Infernal

(I|m|14) c. R. Ryan. M. Douglas y P. Ustinov: 19.45. y 22 25: Varieté.

MUNDIAL - Ctes. 959. Cont Chaplin, Gordo y Flaco, Pato Donald Pluto, Conejo, Espag etcétera.

NORMANDIE - Lavalle 861 35-1400. A las 12, 13.50, 15 50. 18.5, 20,35 y 23 hs. Suc. Arg. y

La Antesala del Infierno

con Kirk Douglas, Eleanor Parker (I.|m|14). 20.15 y 22.40 Floreal Ruiz - Eduardo Ferr Trasnoche, 1.10: Kongo vivo.

NOVEDADES - Florida 364 35-5155. Not. esp|franc. Mov Fox. Alemán, Dibujos en colores.

OPERA - Corrientes 860 35-1335. A las 13.45, 15.55 18.5, 20.40 y 23.15.

SECRETO DE CASADA

una comedia plena de enredos y picardía con LANA TURNER y DEAN MARTIN. Cinemascope y tecnicolor. Ph m|14|años). A las 13.15, 15.25, 17.35, 20.15 y 22.50. Sucesos Argent. A las 19.55 y 22.30. show musical con Osvaldo Norton. A la 1 en trasnoche: MELODIA INTERRUMPIDA c|Eleanor Parker y G. Ford

Jueves 8 el film aclamado en Londres y Nueva York como la máxima creación de PAUL NEWMAN. Vea y sorpréndase con "EL INDOMABLE".

Viernes 16: la presencia incomparable en escena de

MAURICE CHEVALIER

4 únicos recitales de dos horas con los últimos grandes éxitos de París. Otro suceso mundial. Las entradas se venden desde el lunes próximo A las 10 hs. Pullman $ 90. GALERIA DE ARTE. muestra de Nelly Alvarez.

OCEAN - Lavalle 739. 21-1515 Presenta. ¡Ritmo de Hollywood! ¡Picardía de París! Mostaza de Berlín! ¡Perfume de Italia! María Schell en:

Saboreando Margaritas Desnudas

Proh|m|14 años) ¡La comedia más pícara y sonriente del año! A las 14.30 16.25, 18.25 20.25 y 22.40 hs.. Show musical y Noticiero: Hoy: 0.55 Función Trasnoche.

PARAMOUNT - Lavalle 845 35-0999. A las 12.45. 14 35. 16.35, 18.25, 20.25, 22 50 y 1.15 Notic. y

Os Cafajestes

(Los depravados) (Proh|m|18 años), con Norma Bengell.

PARIS - Lavalle 760. 31-2916. Viaje hacia la medianoche, (Prog. proh|m|14|años) Cont

PLAZA - Corrtes. 939. 35-777. 14.5, 16.10 18.20, 20.10 y 23:

Las Horas del Amor

(Proh m|18), en cinemascope con E. Riva Ugo Tognazzi; 20.15 y 22.35: Show musical. Próx. Estr.: El Impulso de amar en Eastmancolor.

PREMIER - Corrientes 1565. 46.2113. 14, 16.05, 18.05, 20.05 y 22.30 Suc. Argentinos y **ANTESALA DEL INFIERNO** Inc|m|14|años) vuelve un gran film con Kirk Douglas y E. Parker. Próx. Estr. "El Indomable" con P. Newman.

OPERA Visite la Galería de arte, 2º piso.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. Cont. $ 50. Los cañones de Navarone, La reina de los piratas (Inc.|m|14)

REAL - Esmeralda 425 45-3600. Cont. desde las 12 hs. "Fiesta del Dibujo" en colores. Tuity, Coyote, Gato, etc. Noticiero.

RENACIMIENTO Lavalle 925. A las 13, 15.15, 17.40, 20.5. y 22.35 horas:

Pelota de Cuero

Armando Bo-Edmundo Rivero Loc. num. S|restric.

ROSE MARIE - Corrtes 780. 45-6448. Orfeo: La belleza del diablo (P|m|18). Cont.

ROTARY - Ctes. 565. 49-7061. Remolinos de Pecados (P|18).

S. LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. Seddok (El heredero del diablo): Homicidio por contrato (Cont.).

SARMIENTO - Lavalle 852. 35-3338. Loc. num. A las 13 15, 15.35 18. 20.30 y 22.55 hs.

Il Sorpasso

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. A las 13.10, 15.10, 17.30, 20.5, y 22 40: Suc. Argentinos y

LA CIGARRA NO ES UN BICHO

con LUIS SANDRINI, MARIA ANTINEA, JOSE CIBRIAN, MIRTHA LEGRAND, NARCISO IBAÑES MENTA, AMELIA BENCE. El acontecimiento del año. 13 semanas consecutivas de gran éxito

TROCADERO - Lavalle 820. 35-1455. A las 13, 14.35, 16.25, 18 20, 20.15 y 22.30: Varied. y segundo mes de carcajadas:

El Suspirante

(I|m|14|años). Show de Juancito Díaz.

CINE TEATRO I.F.T. - Boulogne Sur Mer 549. 88-9420. Hoy: 21,30 horas **Cineclub pre estr.: "EL OFICIAL KALEN".**

GRAN UNION - Independencia 2870. 97-2565. Dto. Sindical. Niños 20. TARAS BULBA, e|color KID GALAHARD. E. Presley. FUEGO EN LA FRONTERA.

ALMAGRO

ALCAZAR - Corrientes 4636. 86-3970. Cont. 13 hs. Que me imp.|el dinero: Chicas chicas y m|chicas; Oro de mala ley.

EL PATO DONALD — Por WALT DISNEY









ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

HOLLYWOOD - Crrtes. 4256. 86-4213. A las 17.50 y 22.50: Suc. Arg.; La flecha y el leopardo; 15.50, y 20.50: Tiara Tahití; 14.20. y 19.20: Secuestrado (Inc.|m|18).
MEDRANO - Corrtes. 3976. 86-3501. A las 14.35, 18.35 y 22.40: Suc. Arg. Rita Tushingam en. **Sabor de miel;** 16.20 y 20.30 hs. Almas en subasta, con L. Harvey, S. Signoret. (P m|18). Cont.
P. DEL CINE - Rivad. 3636. 88-4818. A las 14.30, 1830, y 22.30: Saboreando margaritas desnudas, con María Schell: 16.30, y 20 30: Una vida difícil, c|A. Sordi. (P|m|18).
ROCA - Rivad. 3753 87-1517. Loc. num. A las 15 5, 18.50 y 22.30. Suc. Arg. **La antesala del infierno,** con **Kirk Douglas:** 13.30 16.50 y 20.50: El asesino está en la guía con Fernandel.

B E L G R A N O

BELGRANO

BELGRANO - Cabildo 2356. 73-5691. Hogueras de odio, c|Ch. Heston; Sabrina, con H. Bogart. Cont.
CABILDO - Cabildo 2347- 73-3853. Pelota de cuero, con Armando Bó: Scotland Yard Cont. sin restric.
GRAL. BELGRANO - Cabildo 2165. 73-7200. (P|m|18). Cont. 14, 17.25, 21,: La bella americana: 15.40, 19 20 y 23:
Las Horas de Amor
con Ugo Tonazzi.
GRAL. PAZ - Cabildo 2702. 701-1212 (P|m|14) e inc. 18. T|14.50, 19. Num. 23. Risas. **Saboreando margaritas desnudas.** c|María Schell; 17 y num. 20.40: Una vida difícil.
GR. SAVOY. - Cabildo 2829 701-1500. Los militares en su salsa; Tres alegres vagabundos.
I. MONROE - Monroe 3245. 73-7528. Deliciosa juventud: Divorcio a la alemana. Barón gitano P|18).
MIGNON - Juramento 2433. 73-2809. Var. 14.50, 18.20. y 21.50: Exodo. Cont. (sin restricciones).
PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2781. Luz de invierno. c|I. Bergman: Deliciosamente peligrosa (P|m|18).
RITZ - Cabildo 685. 77-0686. James Mason y John Mills:
Tiara Tahití
La flecha y el leopardo. Cont.

BOCA Y BARRACAS

DANTE - Alte. Brown 1243. 21-2500. Pelota de cuero: Los desaparecidos: La madrastra. Sin restricciones.
OLAVARRIA - Olavarría 635. 21-0454. Dos hermanos, dos destinos: El precio de la venganza: Cerco de fuego.
SOCIAL - M. de Oca 1643. 21-1106. Veng. conde Montecristo: F.B.I. Código 68; Obsesión de venganza.

B O E D O

SAN JUAN - San Juan 3246. 97 - 4293. Barrabás; La moneda mágica; En vísperas del miedo (Sin restric.
CUYO - Boedo 857 97-6975.
El Diablo y los 10 Mandamientos -
c|Alain Delon y elenco multiestelar; 18 años al sol, con C. Spaak: El viudo alegre. c|Alberto Sordi. (P|m|18).
LOS ANDES - Boedo 777. 97.4233. Sabrina. Con Andrew Hepburn y H. Bogart Tamiko; Seis enmascarados (P|18).

C A B A L L I T O

ASAMBLEA - Asamblea 821. 923-3222. La cigarra no es un bicho; A hierro muere: El juramento de Lagardere.
LEZICA - Rivad. 4622. 90-9695. FLOR DE LOTO, PALABRAS AL VIENTO, MATAR UN RUISEÑOR, c|Gregori **Peck.** Hoy: trasnoche 0.45 hs. **Rififí** Platea $ 30.
MORENO - Riv. 5050. 90-4303 A las 14.30, 18.40. y 22.40 hs.:
Sabor a Miel
16.45, y 20.45: La atracción principal,en colores. (P.m|18) Continuado.
PELLEGRINI - Gaona 1356 59-1607. Gypsy; Al este del paraíso; Mewsette de París.
RIO D ELA PLATA - Gaona 1102. 89-0844. Cont. 14.30, 18.35 y 22.30: U|Tonazzi y E. Riva en: **Las Horas del Amor.** (P|m|18); 16.45 y 20.40: La bella americana.

C O L E G I A L E S

A. THOMAS. A. Tomas 841 54.4999. Hoy como ayer; Rescate sangriento; Cómo matar un ruiseñor.
G. CORDOBA. Córdoba 4633. 5414700. El diablo y los 10 mandamientos; Mujer 3 veces; Huida. (Proh|m|18|años).
ARGOS. - Fco. Lacroze 3455 54-0673. A las 14 17.30 y 21.15 **El asesino está en la guía;** 15.40. 19.15 y 23 hs.. Sucesos Argent.; **La antesala del infierno** con K. Douglas. (Incl m|18|años).
REGIO. - Córdoba 6056 **772-3350.** Bocaccio 70, Il Mattatore. Platea $ 45. (P|m|18)
RIALTO. Córdoba 4287|86-8764 Pelota de cuero; Scotlan Yard; El ladrón de millones. Niños $ 30.

F L O R E S

COLISEO. Bonorino 36. 63.6181. Fragata infernal, R Ryan; Los amantes persas, tecn. Cont.
CONTINENTAL. Carab. 945 63-3318. La cigarra no es un bicho: El secuestrador. Cont.
FENIX. - Rivadavia 7802. 612-8858. 14.20, 18.25 y 22.30: **Sabor a miel;** 16.10 y 20.15: Almas en subasta, con L. Harvey; 18.15 y 22.20. Sucesos Argentinos (prog. proh|m|14).
FLORES. - Rivadavia 6661. 63-3701. Cont. 14.40. Varied.; 15.10, 19.10 y 23.10. **Saboreando margaritas desnudas;** 17 y 21. Alberto Sordi en. Una vida difícil (proh|m|14|años)
GAONA - Gaona 3263. 59-2551. Dos ehmanos, dòs destinos; El precio de la venganza; Túnel 28.
PUYRREDON - Rivad. 6871. 61-0389. Noche. loc. num. 14.50 18.30 y 22.30: Suc. Arg. y LA ANTESALA DEL INFIERNO v|visión, c|Kirk Douglas; 16.45 y 20 45: EL ASESINO ESTA EN LA GUIA con Fernandel. (Inc|m|14). Hoy, en función trasnoche: Melodía interrumpida, c|Glenn Ford.
SAN JOSE DE FLORES - Rivadavia 7350. 611-5989. Cont El diablo y los diez mandamientos. (P|m|18); Las casadas. (P|m|18). Sábado noche Dgo., vermouth. Platea num.

FLORESTA

F L O R E S T A - Corro 331. 67-8680. Réquiem para un luchador; La tarjeta mágica Mothra, la indestructible.
GRAN RIVADAVIA - Rivadavia 8636. 69-1356. Cont. La frag. infernal, Robert Ryan. Emboscada salvaje, I|m|14).

LINIERS

CANADIAN 2 - Montiel 160. 64-2600. Cont. Motín a bordo c|M. Brando; Pecados del pasado, c|James Cagney.
GRAN LINIERS - Av. Gral. Paz 47. 653-2266. Cont. 15.30, 19.10 y 22 50: Las horas del amor, c|U. Tognazzi; 13.40, 17.20 y 21; La bella americana. Noche, loc. num.

MATADEROS

ALBERDI - J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Pelota de Cuero. La banda de los honrados: El crimen del candelabro. (Regalaremos pelotas Nº 5 a los pibes).
BUENOS AIRES - Avda. del Trabajo 5425. 68-2525. Pelota de Cuero, c|A. Bó: Cristobal Colón en la Facultad de Medicina; Scotland Yark. Cont. 14.30 hs. Niños $ 30
CALIFORNIA - Av. del Trabajo 4818. 69-6092. Pelota de Cuero; Casos de Scotland Yard; Adíos muchachos. Menores $ 30.
EL PLATA - J. B. Alberdi 5751. 68-1118. H. Bogart en Sabrina. Tamiko, Hoguera de odio. Cont.
PROGRESO - Taras Bulba: Kid Galahad; Variedades.
LUGANO - Murguiondo 4062. 60-3457. Pelota de Cuero: Scotland Yard; Carrosella napolitana. Trasnoche a las 24 hs Vivir su vida (P|m|18).
NUEVA CHICAGO - Tellier 2361. 68-0682. Taras Bulba; Rebelión de los esclavos: Mujeres guerrilleras.
OLIDEN - Olden 1440. Lindor Cobas; Vivir; La fortaleza oculta.

N O R T E

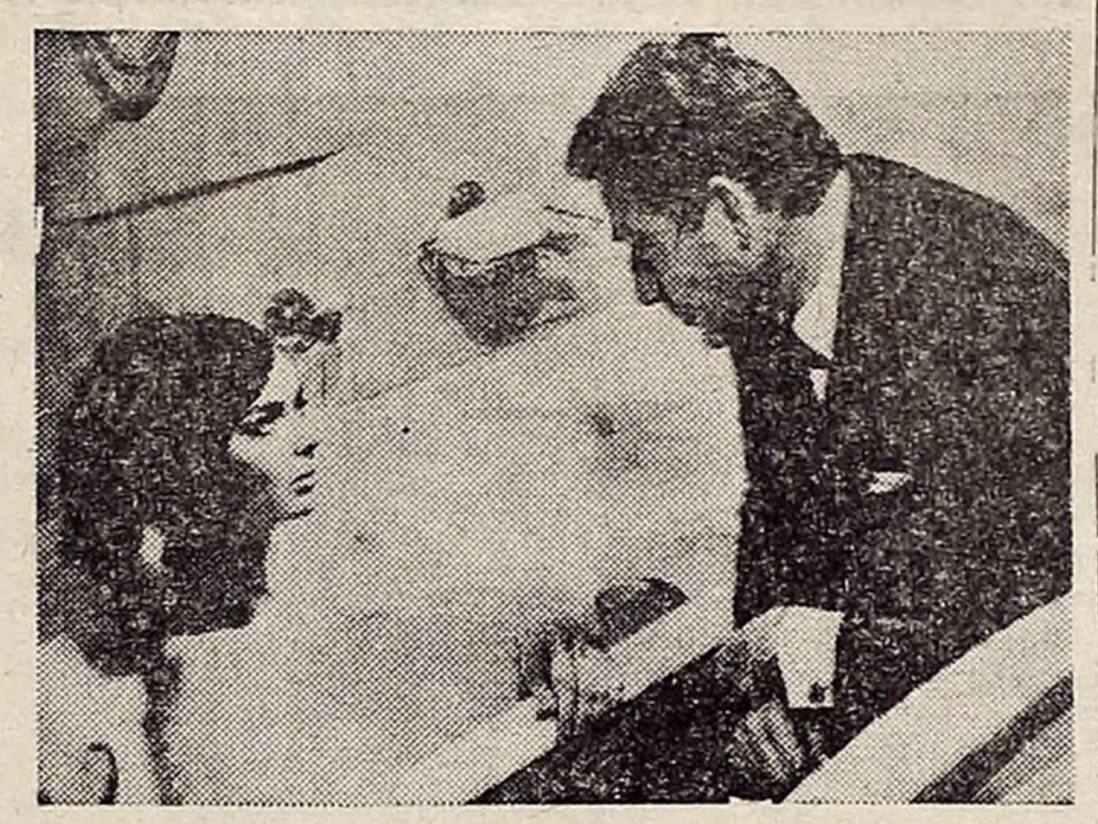
BLANC - Sta. Fe 3063|83-1846. 14,20, 18,30, 22.40: Mercado de amor. 16.30, 20.40: Ana de los milagros. (P|m|18). Cont.
BLEU - Sta. Fe 2511|82-5845. Exito 14.15 17.45 y 21.20: BEN HUR, col.
GRAN NORTE - Sta. Fe 3730 72-8468. En tecnicolor.
14.25: **Sodoma y Gomorra.**
18.10: **Sodoma y Gomorra.**
21.40: **Sodoma y Gamorra.**
(P|m|14. inc|m|18).
ODEON - Sta. Fe 3363|80-0687 Cinco semanas en globo; Los 300 héroes; Festival de Terry Toons. Niños $ 30. Cont.
ROXY - Las Heras 2460. 83-0158. Matar un ruiseñor: Rescate sanbriento; La mujer del Faraón.

O N C E

ALBA - Moreno 2967|97-3760. 17, 21.50 hs. Armando Bó en Pelota de Cuero; 15.50 y 20.45 El Scotland Yard. 14.10 y 19.10 Escuela de vagabundos.
LORIA - Rivad. 3058|87-1436. La cigarra no es un bicho; El hombre de la esquina rosada. (P|m|18).
MAJESTIC - Pueyrredón 230. 8719636. Cont. El festín diabólico (P|m|14); Del matrimonio al amor (P|m|18).



"LA MURGA", otra expresión costumbrista que se convierte en un loable intento, aunque no enteramente logrado. Este film nacional se exhibe en el cine Ambassador.



¿Es el matrimonio la tumba del amor? Un nuevo aporte para la sempiterna discusión constituye el film "LAS HORAS DEL AMOR", que presentan los cines Plaza y Capitol.

SECUENCIAS DE ACTUALIDAD



En los cines Metro y Astor se reanudó la "MELODIA INTERRUMPIDA", éxito de tiempo ha que protagonizaron Glenn Ford y Eleanor Parker.

No es una revolución, ni siquiera un estado de sitio, sin embargo, están "LOS MILITARES EN SU SALSA". ¿Dónde? En los cines Iguazú y Los Angeles.

ARGENTINA CONTRATA A PELE

Representantes de "Producciones L. B." acaban de firmar un contrato con el productor Flavio Costa, por la exclusividad de exhibición en los territorios de Ar entina, Chile, Paraguay y Uruguay de la producción brasileña titu ada "O Rey Pelé", basada en hechos reales de a vida de este héroe deportivo contemporáneo llamado Pelé. La dirección del film estuvo a cargo de Carlos Hugo Christensen.

TORRE NILSSON FILMARA EN LONDRES PARA LOS YANQUIS

NUEVA YORK (ANSA). — Leopoldo Torre Nilsson, el gran realizador argentino, ha sido contratado por el productor norteamericano Raúl Heller para preparar el guión y filmar "A beaut ful family" El tema original pertenece a Beatriz Guido. La filmación se hara en Londres en setiembre. El "cast" del film todavía no se anunció.

POPEYE, el Marino — Por **BUD SAGENDORF**







PALERMO

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. 71-1720. La fragata infernal; Elefante del circo; Escribió su nombre con balas
NATIONAL - Santa Fe 5280. 771-2760. La tarjeta mágica; Los tres chifados en órbita; Rostro de un fujitivo
PARK - S a. Fe 4193|71-3401. 17.30 y 22.30 hs. E. Presley en: Rubias, morenas y pelirrojas. 15.45 y 20.45 hs. El nuevo festival de Tom y Jerry 14.15 y 19.15: El gladiador invencible.
R O S E D A L - Serrano 2454. 72-3101. 17.30 y 22.30 hs. Armando Bó en: Pelota de cuero; 16 y 21 hs. El Scotland Yard; 14.20 y 19.20: La quintrala. Niños $ 30.

PARQUE PATRICIOS

PABLO PODESTA - Rioja 2153. 91-1355. El pirata de su majestad; Cuatro días de rebelión: Pistola salvajes.
R I V A S - Rioja 2051|911841. A las 15.50 y 20.50: Ben-Hur. 13.20 y 19 20: Var. y Dibujos. Niños $ 25.

PATERNAL

LORENA - Dto. Alvarez 1545. 58-5298. Matar un ruiseñor; Hombre sin rumbo; Romanef y Julieta.
OESTE - Av. S. Martín 2269. 59-0405. Cartouche: Taxi para Tournot: Gran juego. Cont.
PARAVICINI - Av. S. Martín 1851|59-6073. La cigarra no es un bicho: A hierro muere: De los apeninos a los Andes.
TARICCO - 59-0219. C'Scope y ney. Tec. Tec. El león. c|W. Olden: El valor de ser hombre; Señores de la selva.

POMPEYA

SAENZ - Av. del Tejar 3899. 91-8455. Niños $ 30 Nikky, el perro salvaje. Tec. c|J. Cotun, Comanches del arroyo amargo. Tec. La fiesta de Walt Disney. Tecn.

SAAVEDRA

AESCA - Av. del Tejar 3899. 70-8419. Exclusiva: Pelota de cuero (Cinem Color); Caso Draytom: El negro que tenía el alma blanca. Cont.
CUMBRE - García del Rio 4127. 70-5572. Inolvidable: El gran vals, El valor de Lassie Pandilla en apuros. Platea $ 50, tarde 15 hs. Noche. 20.
SAAVEDRA - R. Irurtia 6020. 52-3118. Amores difíciles; Divorcio a la alemana; Propiedad privada (P|m|18).
S. M. DE LOS ANGELES Av. Forest 3210|70-0810. El hio de Espartaco: El amor llamó 2 veces; El tronar de los tambores.

S U R

BUEN ORDEN - Bdo. de Irigoyen 1521|23-7385. Niñ. $ 30 Fragata infernal, c|Robert Ryan y P. Ustinov. C5Scope: Los amantes persas, c|John Dereck. Tec. y C'Scope. Cont.
CARLOS GARDEL - Bolívar 1032|34-7155. Nikky, el perro salvaje: Operación cupido: El secuestrador.
GRAN SUD - Irigoyen 1652. 23-6844. Cont. Sabrina, c|A. Herpburn, H. Bogart: Tamiko. Tec. c|Laurence Harvey.
NATIONAL PALACE - San Juan 2641. 97-1723. Pelota de cuero; Scotland Yark; Adíos muchachos Niñ. $ 20.
SELECT SAN JUAN - San Juan 2540|97-5908. Los diez mandamientos; Oro en mala ley; Variedades.

VILLA CRESPO

RIVOLI - Ctes. 5222|54-1392. Harlon Brando en: Motín a bordo: Pecados pasados, con J. Cagney.
VILLA CRESPO - Ctes. 5535. 54-3177. Ahora a precios populares: La Cigarra no es un bicho. El televisor, con T. Bores: Los acusados. (Proh.| menores 1 8años).

VILLA DEL PARQUE

PARQUE - Cuenca 3276. 50-1448. Tamiko: Un día de locura: Lobos en el rebaño.
SOL DE MAYO - Nazca 2335. 50-5568. Tiara Tahití: La flecha y el leopardo: El jinete justiciero. Niños $ 30.

VILLA DEVOTO

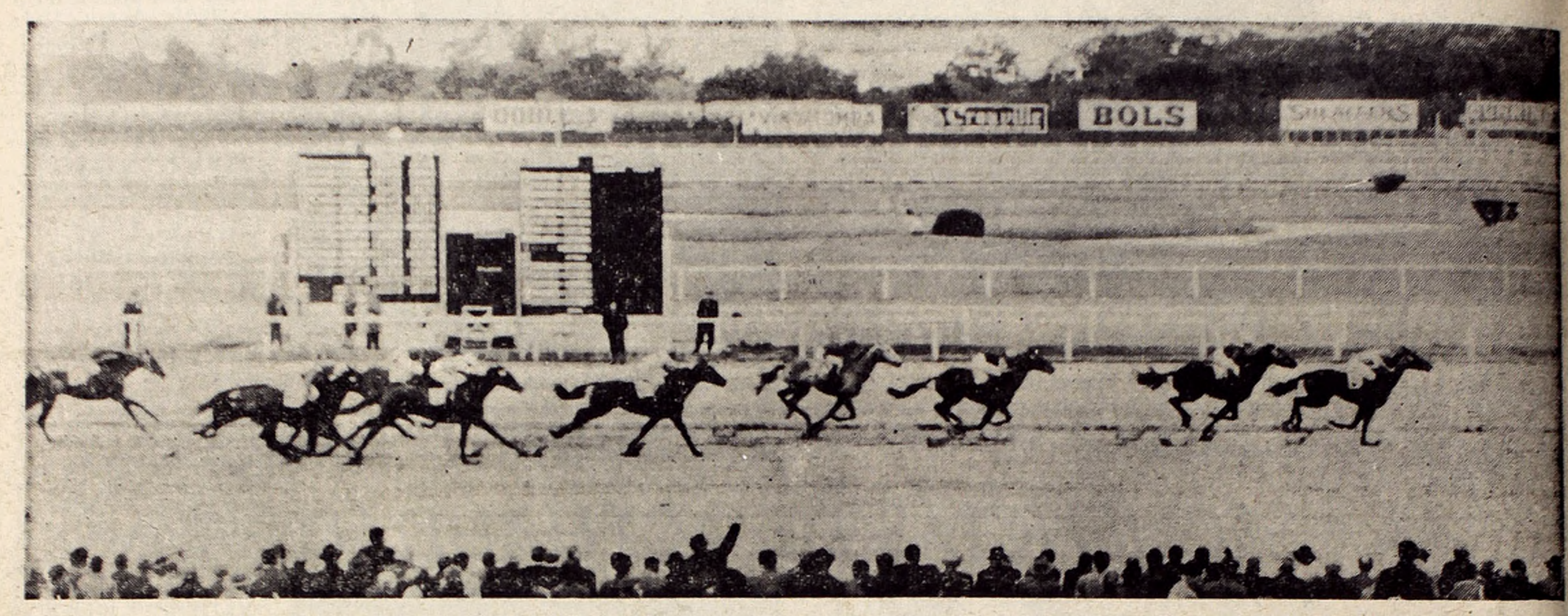
ACONCAGUA - Av. Mosconi 3360|50 5008. Espartaco: Flor de loto: Variedades.
DEVOTO - Nueva York 3374. 50-1443. Niños $ 30. Los 300 héroes: El león: Los caballeros de la selva.
LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. Gypsy: Mewsette de París: Aurora de redención.
N O B E L - 50-5852. C'Scope. Tecn. Niños $ 30. Guerra de Troya, con S. Reves; Arquero siniestro; Líos con mi novia.

VILLA URQUIZA

E D E N PALACE - Bauness 253|51-2125. Cont. Pl. $ 40. m|$ 20. Prog. en colores. Flama de traición, con Clark Gable: Pistola salvaje, color; Su consigna era valor. Dirk Bogarde.
GRAND BOURG - Monroe 5268|52-6119. Fragata infernal, con R. Ryan: El látigo dejó su marca, G. Williams. (Proh.|m|14).
9 DE JULIO - Bauness 2723. 51-3488. Pl. $ 50. m|$ 20. Con. Cuatro días de rebelión: Detrás del amor: Damón y Pitias. Prog. en colores.
25 DE MAYO - Triunvirato [illegible]. Dos hermanos, dos destinos: M. Mastroianni, El precio de la venganza. K. Douglas: Pistolas salvajes Continuado.

crónica
EN EL TURF
Buenos Aires, Domingo 4 de Agosto de 1963

EL CRACK DEL AÑO REAFIRMO SUS BRILLANTES TRIUNFOS ANTERIORES



PRIMERO EL CRACK. — Instante de la llegada de la Polla de Potrillos, donde Trousseau deja atrás a un montón de esperanzas.

TROUSSEAU FUE MUY SUPERIOR

EN GRAN ESTILO GANO LA POLLA DE POTRILLOS

Otra brillante demostración de su estupenda calidad brindó esta tarde en el hipódromo de Palermo el invicto Trousseau, al adjudicarse en forma terminante la Polla de Potrillos, primer eslabón de la cuadruple corona. El hijo de The Yuvaraj inició el camino que puede llevarlo a erigirse como el valor más destacado de la última generación salida a las pistas, como el éxito más franco, logrando el triunfo más significativo de su extraordinaria campaña. Para ello no necesitó extremar sus aptitudes de campeón indiscutido, ya que cuando lo creyó oportuno su calificado jockey se adueñó de la vanguardia y poniendo más de un par de cuerpos en la meta inscribió su nombre en la selecta nómina de ganadores de la Polla de Potrillos, junto a ejemplares que dieron gloria al elevage nacional. Fue una demostración estupenda, ratificando las bondades que ha puesto en juego en todas sus presentaciones anteriores y lo señalan como un aspirante firme al cetro de mejor elemento de su generación.

• SNOW BLUFF AL FRENTE

Alineados los competidores frente a la señal de la milla, con la sola ausencia de Rossini, que como lo anticipamos rehuyó a la lucha, la suelta se produjo en momento muy oportuno, partiendo todos los campeones en una misma línea. En seguida se vio asomar al frente a Snow Bluff, con leve dominio sobre Glen Roy, detrás del cual se situaron el gran favorito Trousseau y Tibaldo, casi apareados, y más atrás iban, Niarkos, Granadillo, Astro Rey, Fide, Diviko, Adagio y en el fondo Pietro.

• TROUSSEAU AL 2º LUGAR

Descontados los primeros 300 metros el gran favorito e invicto Trousseau se deslizó al segundo lugar, colocándose a un cuerpo del puntero Snow Bluff. Detrás de aquel seguía en tercer lugar Glen Roy, luciendo su pelaje tordillo y el resto se desempeñaba en la misma forma. Sin permitir el favorito que se elajara el puntero, recorrieron casi todo el derecho opuesto Así desembocaron en la recta final, con tren moderado. Recién en la última parte los punteros movieron la carrera, estableciendo guarismos breves.

• DOMINIO DEL FAVORITO

Al girar el codo final pudo advertirse que la lucha se circunscribiría a los punteros. Snow Bluff, exigido, trataba de mantener su posición, pero la calidad del invicto Trousseau fue mellando sus energías y entonces, cuando pasaban por frente a las tribunas populares pudo apreciarse que el triunfo del extraordinario hijo de The Yuvaraj iba a concretarse con perfiles netos, al estilo de los campeones. Bien llevado por Aníbal Etchart el zaino de Sergio Lema se deslizó al costado de Snow Bluff y sin mayor esfuerzo lo superó; tomando en seguida ventaja, con ritmo parejo y rendidor, como si recién empezara a correr. Se alejó en seguida un largo y en cada brazada ponía más ventaja, que estiró cómodamente a dos cuerpos y medio al trasponer la meta. Segundo se mantuvo el puntero Snow Bluff, que registró una performance notable, ratificando que es un ejemplar de calidad. Detrás de éste llegaron Tibaldo, que avanzó briosamente en los últimos tramos; Glen Boy, Takamarsu y Niarkos. El héroe de la importante carrera a que hacemos referencia, cubrió la milla, en pista sorda, en 1'38", dirigido con la habilidad a que nos tiene acostumbrados el líder de la estadística Aníbal Etchart.



Los últimos 200 metros de la gran carrera y Trousseau corre con el triunfo asegurado. Segundo se mantiene Snow Bluff que hizo la punta y de paso una gran performance.

LOS TIEMPOS PARCIALES

Con tren moderado se recorrió el primer tramo de la Polla de Potrillos, acentuándose la marcha en los tramos decisivos, para finalizar en 11" 2|5, tras marcar los siguientes parciales:

Primeros	200	en	13"
„	600	„	37"3|5
„	800	„	50"2|5
„	1000	„	1'2"3|5
„	1400	„	1'26"3|5
Ultimos	1400	„	1'25"
„	1000	„	1'1"2|5
„	800	„	47"3|5
„	600	„	36"2|5
„	200	„	11"2|5

SE IMPUSO EN BRASIL EL CHILENO CENCERRO

Río de Janeiro, 4 (AFP). — Una verdadera multitud colmó esta tarde las graderías del pintoresco hipódromo La Gavea, que vistió sus mejores galas para dar paso a otra edición del Gran Premio Internacional Brasil, donde cotejaron fuerzas los mejores representantes de las pistas sudamericanas. La prueba se disputó sobre la distancia de 3.000 metros, con una recompensa de 20.000.000 de cruzeiros para el ganador. Se disputó en pista de césped y tras un desarrollo emotivo resultó vencedor el crack chileno Cencerro, que acababa de ganar en gran estilo el Internacional de Viña del Mar. El valioso ejemplar chileno fue dirigido por el jockey H. Pilar.



POR PRIMERA VEZ GANO FACIL: DIJO ANIBAL ETCHART

Apenas disputada la clásica Polla de Potrillos, nuestro cronista se entrevistó con el jockey Aníbal Etchart, para recabar su opinión con respecto al triunfo del crack Trousseau. Lo primero que dijo fue, que es la primera vez que el pingo de Sergio Lema, ganó fácil. En las cinco victorias anteriores tuvo que emplearse a fondo y no es porque sus rivales fueron más bravos, sino porque no estaba como en la actualidad.

Agregó el popular jinete que lo habían acostumbrado a correr mansamente y en cualquier lugar de la carrera, por lo que no le resultó nada difícil ponerlo segundo en pos de Snow Bluff en el comienzo de la recta y pasarlo de largo cuando lo quiso. Luego fue tarea sencilla hasta la raya, la que alcanzó con holgura y amplio margen. Qué le parece como crack del año, y nos espetó sin retaceos. Pongan no más en CRONICA, que este no perderá ninguna de las carreras de la temporada Porque es bueno derecho, tiene calidad superior y en definitiva, pongan que es un auténtico crack.

OPINA LEGUISAMO

¿Qué le pareció "Legui" la actuación de Takamatsu? "Muy buena, ché, cronista. Mirá que anduvo bien al final y hubiera estado más cerca si la carrera se hubiera hecho movida desde el pique, como era de suponer, estando Snow Bluff puntero decidido al que no se le podía dar ventaja y eso hacía suponer que Etchart iría a buscarlo y apuralo como correspondía. De todas maneras corrío bien.

CRONICA Diario de la Tarde
Dirección, Redacción y Administración: Corrientes 1585 - T.E. 46-6990, 6759, 6907
Director: Héctor R. García — (Registro de Propiedad Intelectual en trámite)